

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Заиграевский Центр детского и юношеского творчества»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «__» _____ 20__ г. «Заиграевский ЦДЮТ»

Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУ ДО

_____ Попова М.П.
«__» _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетического направления "Креативное рукоделие»**

Возраст обучающихся 7 - 12 лет

Срок реализации: 4 года.

**Автор - составитель: Тимофеева Р.Л.
педагог студии «Умелые руки»**

2017 г.

Пояснительная записка

Нормативно – правовая база

1. федеральный закон от 23 декабря 2012г. № 273 «Об образовании» в Российской Федерации.
2. Закон Республики Бурятия «Об образовании» от 13.12.2013г. № 240 – V.
3. Концепция развития дополнительного образования детей на 2015 – 2020гг. в Российской Федерации.
4. План мероприятий в РФ по реализации Концепции развития дополнительного образования детей. Распоряжение правительства РФ от 24.04.2015 №729.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных развивающихся программ (включая разноуровневые программы).
6. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 №729 «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ».
8. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Утверждено 26.06.2012г. №504.
9. Общеобразовательная программа МБУ ДО ЗЦДЮТ на 2016-2019 учебные годы.
10. Устав МБУ ДО «Заиграевский ЦДЮТ» на 2016-2019 учебные годы.
11. Приказ по ЗЦДЮТ «О требованиях к разработке образовательных программ педагогов Центра» 15.01.2011 №41 в редакции 2017г.
12. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей. Министерство образования и науки РФ от 11.12.2006г. №06=1844 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
13. Положение о оценки качества образования в Заиграевском ЦДЮТ на 2016-2019 учебные годы.
14. Муниципальное задание Администрации МО «Заиграевский район» ЗЦДЮТ на 2016-2019 учебные годы.
15. Другие локальные акты «Заиграевский район» ЗЦДЮТ на 2016-2019 учебные годы.
16. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Утвержден 30.11.2016г. №11.
17. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» по основному направлению стратегического развития Республики Бурятия «Образование». Утвержден 27.07.2017г. № 441-Р.

Направленность

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевшая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта, духовности через развитие мастерства воспитанников. Целый ряд специальных занятий на фантазирование, конструирование служат для развития мастерства.

Новизна программы состоит в том, что обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Скрапбукинг – украшение открыток различными материалами. Создание поделок из газетных трубочек.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. №729-р, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Основания разноуровневости при проектировании программы реализуют право каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности. Такая программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

“Креативное рукоделие” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать создателем доброго мира. В этом мы видим основную необходимость сегодняшнего дня. Также в программе воспитанники изучают старейший вид рукоделия – вязание крючком. Вязание крючком позволяет создавать индивидуальные вещи, отвечающие требованиям самой последней моды. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: пледы, одежду и элементы украшения. В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Цель программы

- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами работы с бумагой.
- Обучать различным приемам работы с бумагой, природным материалом, пряжей.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными различными техниками.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Научить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Формирование потребности в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков.
- Приобщение детей к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа.

Характеристика ожидаемых результатов

В процессе занятий с бумагой, педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами воспитанники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

Работа, как правило, начинается с анализа и выбора конструкции объекта труда и определение рациональных способов обработки его элементов. Все это требует от воспитанников активной умственной работы, а главное творческого подхода в решении задач. Творческая активность является стимулирующим фактором развития лучших качеств личности. Как известно, творчество предполагает наличие у воспитанника способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной.

В результате обучения воспитанников 1 года по данной программе, дети получают следующие основные знания и умения:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Знание основных геометрических понятий и базовых форм изделий из бумаги;
- Научатся работать по шаблонам,

- Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук и глазомера;
- Пробуждение творческой активности ребенка;
- Развитие индивидуальных способностей;
- Раскрепощение ребенка;
- Расширение кругозора.

В результате обучения воспитанников 2 года по данной программе, дети получают следующие основные знания и умения:

- Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- Научиться вязать простые в исполнении изделия;
- Развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления;
- Формирование любви и уважения к народному искусству, к родной природе;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- Взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к использованию материалов;
- Умение последовательно вести работу;
- Знание основных понятий композиции, умение составлять композиции.

В результате обучения в кружке 3-го и 4-го года по данной программе, дети получают следующие основные знания и умения:

- Формирование эстетики труда, аккуратности не только при выполнении, но и при оформлении работы;
- Формирование навыков современного организационно-экономического мышления;
- Овладение навыками культуры труда;
- Улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;
- Развитие аналитических способностей (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного);
- Раскрытие творческих способностей детей;
- Развитие таких способностей как память, воображение, кругозор, эрудиция, увеличение словарного запаса.
- Способности использовать информационный материал, перенос полученных знаний на другой материал (совмещение теории и практики).

Организация деятельности студии.

Программа работы студии рассчитана на четыре года обучения. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей воспитанников, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Воспитанники начинают заниматься в студии с 7 – 8 лет. На 2017-2018 учебный год были набраны группы :

1 год обучения (младшая группа) - 4 часа в неделю - 2 группы

3 год обучения (средняя группа) - 1,5 часа в неделю - 2 группы

4 год обучения (старшая группа) - 6 часов в неделю - 1 группа

Индивидуальная работа с воспитанниками 1 час в неделю - подготовка к конкурсам и выставкам.

Средний возраст воспитанников 9-13 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственны высокая самооценка (часто адекватная), стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. На данном возрастном этапе существует опасность возникновения смысловых барьеров и мотивационного кризиса. Это обосновано тем, что возрастные и психофизические особенности детей, базисные знания, умения и навыки общеобразовательной школы, соответствующие данному виду творчества, формируются к указанному возрасту, а особенности организации учебно-воспитательного процесса обеспечивают успешное освоение программы в группе детей с количеством, не более указанному.

В течение всего года обучения педагогом ведется диагностика результативности по реализации задач, поставленных в программе. Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с воспитанниками в конце учебного года, а также участием в конкурсах, соревнованиях и выставках.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. №729-р, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ введены новые уровни сложности. Первый уровень – «стартовый», второй «базовый», третий «продвинутый»

У каждого человека есть особенности - то, что отличает друг от друга, и чем больше и ярче человек отличается от всех других, тем в большей степени говорят о его индивидуальности.

Индивидуальность — совокупность характерных особенностей и свойств, отличающих одного индивида от другого; своеобразии психики и личности индивида, неповторимость, уникальность. Индивидуальность проявляется в чертах темперамента, характера, в специфике интересов. Индивидуальность характеризуется не только неповторимыми свойствами, но и своеобразием взаимосвязей между ними.

Диагностика результатов учебного процесса - выявление и фиксирование полученных в ходе образовательного процесса результатов с целью установления их соответствия ожидаемым результатам.

В ходе работе я применяю такие методы, как наблюдение, опросов, оценочные тесты и задания.

Наблюдение - педагогическое наблюдение должно быть заранее спланированным, ориентированным и систематическим. Педагогическое наблюдение позволяет достаточно хорошо изучить мотивационный аспект деятельности ребенка, его познавательную активность, интересы. Предпочтительная сторона этого метода заключается в том, что наблюдение должно происходить постоянно в процессе работы педагога.

Опросы. методы опроса - беседы, анкетирование. Для любого метода тщательно продумываются вопросы, темы правильно формулируется цель.

Оценочные тесты и задания Изучение творческих работ воспитанников дают помимо возможности оценить степень усвоения материала, еще и дополнительные результаты: показывают настроение и эмоциональный уровень детей.

Для анализа эффективности образовательного процесса в студии диагностика выполняется тремя этапами:

Входной контроль (первичная диагностика) - первый этап - в сентябре

промежуточный контроль - второй этап - в январе

итоговый контроль - третий этап - в мае

Входной контроль (первичная диагностика) - проверка соответствия качеств начального состояния, опрашиваемого перед работой, степень его готовности к работе; определение необходимых для обучения по программе свойств и качеств обучаемого, а также определение его ожиданий от обучения и его потребностей. Определение начальных исследовательских способностей.

Промежуточный контроль - проверка: Освоение теоретического материала: владение знаниями и умениями, приобретение опыта и самостоятельной деятельности, динамика исследовательского и творческого потенциала.

Итоговый контроль - проверка результатов обучения после завершения учебного года.

II. Учебный план 1 года обучения

1 младшая группа, 2 младшая группа.

Таблица №1.

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего (час)	Теория (мин)	Практика (час)	
1.	Комплектация групп	4			
2	Вводное занятие	2	2		опрос
3	Путешествие по родному краю	4	1	3	опрос
4	Старичок-лесовичок	4	1	3	самостоятельная работа
5	Апликация из листьев деревьев	4	1	3	наблюдение

6	Конструирование из бумаги	4	1	3	Контрольный образец
7	«Зимний зайка»	4	1	3	Контрольный образец
8	Черепашка	4	1	3	Контрольный образец
9	Символ года по восточному календарю	4	1	3	Опрос самостоятельная работа
10	Аппликация из кругов	4	1	3	Контрольный образец
11	Поделки к Дню Мамы	4	1	3	Контрольный образец
12	Котенок из прямоугольников и квадратов	4	1	3	Опрос самостоятельная работа
13	Аппликация из пластилина	4	1	3	Контрольный образец
14	Аппликация из бумаги и салфеток	4	1	3	Контрольный образец
15	Конструирование	4	1	3	Опрос самостоятельная работа
16	Мастерская Деда Мороза	4	1	3	Контрольный образец
17	Рождественский ангел	4	1	3	Контрольный образец
18	Паучок.	4	1	3	Контрольный образец
19	Бумажный попугайчик	4	1	3	Контрольный образец
20	Пластилинография.	4	1	3	Опрос самостоятельная работа
21	Валентинки из бумаги	4	1	3	Контрольный образец

22	Золотая рыбка	4	11	3	Контрольный образец
23	Пластилинография. Дерево – драконье. Дракон	4	1	3	Контрольный образец
24	Открытки	4	1	3	Контрольный образец
25	Подарки к 23 февраля	4	1	3	Контрольный образец
26	Птица солнце. Конструирование из бумаги	4	1	3	Наблюдение
27	Открытки к 8 марту	4	1	3	Контрольный образец
28	Игрушки – «небывальщины»	4	1	3	Контрольный образец
29	Оригами – тюльпан	4	1	33	Наблюдение
30	Оригами - собачка	4	1	3	Наблюдение
31	Оригами – бабочка	4	1	3	Наблюдение
32	Конструирование из бумаги	4	1	3	Опрос самостоятельная работа
33	Геометрическая мозаика	4	1	3	Опрос самостоятельная работа
34	Плетение косичек и картинки из них	4	1	3	наблюдение
35	Конструирование из бумаги.	4	1	3	Опрос самостоятельная работа
36	Аппликация из цельных нитей	4	1	3	Контрольный образец
37	Аппликация из разрезанных нитей	4	1	3	Контрольный образец
	Итого	144			

III. Содержание программы 1 – го года обучения.

Тема 1. Комплектация групп.

Тема 2. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с ножницами.

Тема 3. Путешествие по родному краю

Теоретические сведения. Беседа о родном крае, природе нашего поселка, животный мир леса окружающий наш поселок.

Практическая работа. Лепка из пластилина животных, обитающих в лесах.

Тема 4. Старичок – лесовичок.

Теоретические сведения. Беседа о старичке – лесовичке, загадки. Рассказ о ежах, где обитают, чем питаются. Материалы для изготовления: пластилин, семечки подсолнечника.

Практическая работа. На основе – картон, рисуем ежика по шаблону, размазываем пластилин, приклеиваем семечки подсолнечника.

Тема 5. Аппликации из листьев.

Теоретические сведения. Из засушенных листьев создадим две картины: первая – это гриб, вторая – корабль. Материалы для изготовления: лист бумаги для основы, засушенные листья деревьев, клей, ножницы.

Практическая работа. На основу – лист бумаги наносим рисунок, на который будем клеить засушенные листья деревьев.

Тема 6. Конструирование из бумаги.

Теоретические сведения. Основы деления офисного листа бумаги на ровные полоски, делаем различные кольца из полосок бумаги.

Практическая работа. Соберем из полосок бабочку, делаем из прямоугольника тело, из полосок разной длины собираем крылья.

Тема 7. «Зимний зайка».

Теоретические сведения. Рассказ о зайцах, когда зайцы меняют цвет шубки. Материалы для изготовления: основа- лист картона, пластилин, салфетки. Знакомство с техникой торцевания.

Практическая работа. Вырезаем из картона зайчика, приклеиваем пластилин, нарезаем маленькими квадратиками салфетки, начинаем торцевание.

Тема 8. Черепашка.

Теоретические сведения. Рассказ о черепахах, где обитают, чем питаются.

Сказочные герои – «Черепаша и львёнок». Материалы для изготовления: пластилин, горох.

Практическая работа. Начинаем работу с лупки туловища черепахи, вылепливаем голову и лапы, создаем панцирь.

Тема 9. Символ года (восточный календарь).

Теоретические сведения. Символ года по восточному календарю. Мы сделаем животного из природных материалов. Материалы для изготовления: шишка сосновая, пластилин и семечки.

Практическая работа. Туловищем животного служит сосновая шишка, к ним мы делаем голову, хвост и ноги из пластилина, гребень из семечек.

Тема 10. Аппликация из кругов.

Теоретические сведения. Работаем с шаблонами, из кругов будем создавать страусенка. Материалы для изготовления: цветная бумага, клей, картон, ножницы.

Практическая работа. На листе картона по шаблонам кругов разного диаметра создаем аппликацию страусенка.

Тема 11. Поделки к Дню Мамы.

Теоретические сведения. Открытку будем создавать по шаблонам, солнце и цветы. Материалы для изготовления: Цветная бумага, клей, картон, ножницы.

Практическая работа. На листе картона, который взят для основы по шаблонам создаем солнце, и букет цветов.

Тема 12. Котёнок из прямоугольников, квадратов.

Теоретические сведения. Продолжим работу с шаблонами, из прямоугольников и квадратов будем создавать кота. Материалы для изготовления: цветная бумага, клей, картон, ножницы.

Практическая работа. На листе картона по шаблонам создаем кота.

Тема 13. Аппликации из пластилина.

Теоретические сведения. Сегодня мы сделаем аппликацию из пластилина, вместо красок мы картину будем украшать пластилином. Материалы для изготовления: картон, пластилин.

Практическая работа. На картине рисуем эскиз рисунка. Красим пластилином.

Тема 14. Аппликация из бумаги и салфеток.

Теоретические сведения. Во все времена дерево считалось символом семейного счастья и благополучия. Оно выполнялось в самых различных техниках. Сегодня мы создадим свое «Цветущее дерево». Материалы для изготовления: картон, салфетки, цветная бумага, ножницы.

Практическая работа. На картоне из цветной бумаги в технике аппликация делаем ствол дерева, из салфеток разного цвета вырезаем цветы и клеим на дерево.

Тема 15. Конструирование.

Теоретические сведения. Конструирование из полосок бумаги. Снеговика делаем из белых полосок, учимся отмерять и вырезать одинаковые полоски.

Практическая работа. Снеговик состоит из двух кругов. Отмеряем четыре полоски одинаковой длины и ширины, собираем из них шар; делаем другой шар из полосок только больше, соединяем их. Оформляем изделие.

Тема 16. Мастерская Деда Мороза.

Теоретические сведения. Для украшения елки мастерим фонарик. Материалы для изготовления: цветная бумага, клей, ножницы.

Практическая работа. Для основы берем прямоугольник, из которого делаем цилиндр; 2-я деталь- прямоугольник сложиваем пополам и делаем разрезы по линии сгиба. Соединяем цилиндр с прямоугольником

Тема 17. Рождественский ангел.

Теоретические сведения. Рассказ о рождественском ангеле. Материалы для изготовления: белая бумага, клей, ножницы.

Практическая работа. Берем белый листок бумаги, чертим два круга разного диаметра, из 1/2 круга большого диаметра делаем конус – это туловище ангела. Из четвертых частей малого круга делаем конусы для рук. Одна\ вторая малого круга делаем крылья.

Тема 18. Паучок.

Теоретические сведения. Продолжаем работать по шаблонам, изучаем технику складывания бумажных полосок в технике «гармошка».

Практическая работа. Тело паучка делается из картона по шаблону, ножки выполняются из полосок бумаги в технике гармошка

Тема 19. Бумажный попугайчик.

Теоретические сведения. Попугайчик сделан из бумаги в основу идет цилиндр. Материалы для изготовления: цветная бумага, клей, ножницы.

Практическая работа. Для основы берем цилиндр, в верхней части делаются надрезы для перьев. Из цветной бумаги вырезают перья для головы, клюв, глаза, лапки и хвост.

Тема 20. Пластилинография.

Теоретические сведения. Рисуем пластилином на картоне без набросков карандашом.

Практическая работа. На картоне по образцу пластилином делаем туловище рыбки, затем голову, глаз, плавники, хвост.

Тема 21. Валентинки из бумаги.

Теоретические сведения. К дню Валентина мы сделаем открытку. В основу ложится открытка в форме сердца. Материалы для изготовления: цветная бумага, клей, ножницы.

Практическая работа. Берем цветную бумагу, вырезаем сердце и украшаем цветами из цветной бумаги.

Тема 22. Золотая рыбка.

Теоретические сведения. Симметричное вырезание, рыбка, сделанная из сложенного пополам листка бумаги. Материалы для изготовления: цветная бумага, ножницы, клей.

Практическая работа. Переведём детали выкройки рыбки (основу и корону) на сложенную пополам цветную бумагу. Вырежем все детали.

Тема 23. Пластилинография. Дерево – драконье. Дракон

Теоретические сведения. Рисуем пластилином на картоне дерево драконов, а вторую поделку делаем из пластилина объемную. Это персонаж сказок – дракон.

Практическая работа. Прежде, чем приступить к работе с пластилином, нужно на основу нанести эскиз рисунка, а затем налаживать пластилин.

Тема 24. Открытки.

Теоретические сведения. Делаем из картона открытку. Украшаем её, каждый воспитанник составляет свою композицию. Материалы для изготовления: цветная бумага, картон, ножницы, клей.

Практическая работа. По шаблону из картона вырезаем открытку, составляем свою композицию, украшаем открытку.

Тема 25. Подарки к 23 февраля.

Теоретические сведения. Делаем из цветной бумаги и картона открытку папе, а внутри делаем кораблик. Материалы для изготовления: цветная бумага, клей, ножницы, картон.

Практическая работа. Берем картон, делаем прямоугольную открытку, из цветной бумаги вырезаем кораблик и украшаем е

Тема 26. Птица - Солнце.

Теоретические сведения. Птица солнце охраняла в первую очередь дом, берегла от напастей. Смастерим себе такую птицу – солнце в техники оригами. Материалы для изготовления: белая бумага, ножницы.

Практическая работа. Туловище птицы делаем в техники оригами. а крылья и хвост гофрируем .

Тема 27. Открытки к 8 марту.

Теоретические сведения. Делаем из картона прямоугольную открытку. И украшаем её внутри букетом цветов. Материалы для изготовления: цветная бумага, картон, ножницы, клей.

Практическая работа. Каждый лепесток вырежем отдельно, приклеим в середину кружка желтый надрезанный кружок.

Тема 28. Игрушки небывальщины.

Теоретические сведения. Такие игрушки не только интересно делать, но и играть. Материалы для изготовления коробка и бумага.

Практическая работа. Коробку обклеим цветной бумагой, придумаем зверя создаем его образ. И выполняем его из цветной бумаги.

Тема 29. Оригами тюльпан.

Теоретические сведения. Оригами тюльпан делается по техники оригами. Материалы для изготовления: белый лист бумаги, ножницы.

Практическая работа. Берем белый лист и вырезаем квадрат, из него складываем тюльпан по схеме.

Тема 30. Оригами собачка.

Теоретические сведения. Оригами собачка делается по техники оригами. Материалы для изготовления: белый лист бумаги, ножницы.

Практическая работа. Берем белый лист и вырезаем квадрат, из него складываем собачку по схеме.

Тема 31. Оригами бабочка.

Теоретические сведения. Оригами бабочка делается по техники оригами. Материалы для изготовления: белый лист бумаги, ножницы.

Практическая работа. Берем белый лист и вырезаем квадрат, из него складываем бабочку по схеме.

Тема 32. Конструирование из бумаги.

Теоретические сведения. «Мягкая» игрушка из бумаги. Материалы для изготовления: цветная бумага, газета, клей, ножницы.

Практическая работа. Вырезаем квадрат для туловища осьминожка, сомнем газету руками – в виде шарика. Шарик положим в центр квадрата и сформируем туловище осьминожка. Из цветной бумаги делаем щупальца.

Тема 33. Геометрическая мозаика.

Теоретические сведения. За основу мозаики взят треугольник. Материалы для изготовления: цветная бумага, ножницы.

Практическая работа. Из разных цветных квадратов вырезаем треугольники после этого создаем мозаику.

Тема 34. Плетение косичек.

Теоретические сведения. За основу идет пряжа. Материалы для изготовления: картон, пряжа, ножницы.

Практическая работа. Из пряжи сплетаем разные косички. Из них будем составлять свои рисунки.

Тема 35. Конструирование из бумаги.

Теоретические сведения. Развивая глазомер, из полосок бумаги дети делают одинаковые кольца.

Практическая работа. Сделав, кольца из бумаги, соединяем их между собой. Дополняем детали и оформляем сороконожку.

Тема 36. Аппликация из цельных нитей.

Теоретические сведения. На основу рисунка приклеивается нить. Материалы для изготовления: нить, бумага, карандаш, клей.

Практическая работа. Создаем эскиз, и по рисунку наклеиваем нить.

Тема 37. Аппликация из нарезанных нитей.

Теоретические сведения. Панно одуванчик. Материалы, которые потребуются для изготовления аппликации - нарезанные нити, клей, ножницы, картон.

Практическая работа. Из белых нитей делаем сам одуванчик в виде помпона.

Календарно - учебный график

1 младшая группа, 2 младшая группа

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4,6 (1) 5,7 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа	2 2	Комплектация групп		
2.	сентябрь	11, 13 (1) 12. 14 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа	2 2	Вводное занятие Путешествие по родному краю	кабинет	опрос
3.	сентябрь	18,20 (1) 19, 26 (2)	13.00-14.00 14.00-15.00	Беседа	2 2	Старичок –лесовичок «Лесная полянка»	кабинет	опрос
4.	сентябрь	25,27 (1) 21. 28 (2)	13.00-14.00 14.00-15.00	Беседа	2 2	Пластилинография «Ночнойтопотун». Апликация из листьев деревьев	кабинет	наблюдение
5.	октябрь	2 (1) 3 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Конструирование из бумаги Бабочка	кабинет	наблюдение
6.	октябрь	4, 9 (1) 5, 10 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	«Зимний зайка». Знакомство с техникой торцевание	кабинет	Контрольный образец
7.	октябрь	11, 13, 16 (1) 12,17 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Черепашка. Черепашка - нинзя	кабинет	Контрольный образец
8.	октябрь	18(1) 19 (2) 23 (1) 31 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Символ года (восточный календарь) Год петуха Пластилинография	кабинет	Контрольный образец
9.	октябрь	25 (1) 24 (2) 30 (1) 26 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2	Символ года (восточный календарь) Год собаки. Конструирование	кабинет	Опрос самостоятельная работа
10.	ноябрь	1, 8 (1) 2, 7 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Апликация из кругов. Поделка из кругов	кабинет	Контрольный образец
11.	ноябрь	20, 22 (1) 21, 23 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Поделки к Дню Мамы.	кабинет	Контрольный образец
12.	ноябрь	13, 15 (1) 9, 14 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Котёнок из прямоугольников, квадратов	кабинет	Опрос самостоятельная работа
13	ноябрь	22, 29 (1) 16. 28 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Апликации из пластилина Конструирование	кабинет	Контрольный образец

14.	декабрь	4, 6 (1) 30.12, 5 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Апликация из бумаги и салфеток	кабинет	Контрольный образец
15.	декабрь	11, 13 (1) 12, 14 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	. Конструирование	кабинет	Опрос самостоятельная работа
16.	декабрь	18, 20 (1) 14, 19 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Мастерская Деда Мороза	кабинет	Контрольный образец
17.	декабрь	25, 27 (1) 21, 26 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Рождественский ангел	кабинет	Контрольный образец
18.	декабрь	28 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Паучок	кабинет	Контрольный образец
19.	январь	10, 15 (1) 9, 11 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Бумажный попугайчик	кабинет	Контрольный образец
20.	январь	17, 22 (1) 16, 18 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Пластилинография	кабинет	Опрос самостоятельная работа
21.	январь	24, 29 (1) 23, 25 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Валентинки из бумаги	кабинет	Контрольный образец
22.	январь	31 (1) 30 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2	Золотая рыбка	кабинет	Контрольный образец
23.	февраль	5, 7 (1) 1, 6 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Пластилинография. Дерево – драконье. Дракон.	кабинет	Контрольный образец
24.	февраль	12, 14 (1) 8, 13 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Открытки	кабинет	Контрольный образец
25.	февраль	19, 21 (1) 15, 20 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Подарки к 23 февраля	кабинет	Контрольный образец
26.	февраль	26, 28 (1) 22, 27 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Птица-Солнце	кабинет	наблюдение
27.	март	5, 7 (1) 1, 6 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Открытки к 8 марту	кабинет	Контрольный образец

28.	март	12, 14 (1) 13, 15 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Игрушки-небывальщины	кабинет	Контрольный образец
29.	март	19, 21 (1) 20, 22 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Оригами-тюльпан	кабинет	наблюдение
30.	март	26, 28 (1) 27,29 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Оригами-собачка	кабинет	наблюдение
31.	апрель	2, 4 (1) 3, 5 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Оригами-бабочка	кабинет	наблюдение
32.	апрель	9, 11 (1) 10, 12 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Конструирование из бумаги	кабинет	Опрос самостоятельная работа
33.	апрель	16, 18 (1) 17, 19 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Геометрическая мозаика	кабинет	Опрос самостоятельная работа
34.	апрель	23, 25, 30 (1) 24, 26 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Плетение косичек и картинки из них	кабинет	наблюдение
35.	май	3, 8, 10,15 (1) 7, 9,14, 16 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Конструирование из бумаги	кабинет	Опрос самостоятельная работа
36.	май	17, 22 (1) 21, 23 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Аппликации из цельных нитей	кабинет	Контрольный образец
37.	май	24, 29,31 (1) 28, 30 (2)	13.00-14.00 14.00 - 15.00	Беседа Практика	2 2	Аппликация из разрезанных нитей	кабинет	Контрольный образец

II. Учебный план 3-го года обучения

1 средняя группа, 2 средняя группа

Таблица №3.

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов.			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектация групп	3			
1	Вводное занятие	3	1	2	беседа
2	Картины из засушенных растений. Ошибана	3	1	2	Наблюдение, мини-выставка
3	Бумагопластика	3	1	2	Самостоятельная работа
4	Аппликации из салфеток, пряжи	18	3	15	Опрос самостоятельная работа
5	Поделки из газетных трубочек	6	2	4	Самостоятельная работа
6	Декорирование	6	2	4	Наблюдение, мини-выставка
7	Мастерская Деда Мороза	6	2	4	Самостоятельная работа
8	Скрапбукинг	6	2	4	Наблюдение, мини-выставка
9	Техника папье-маше	15	3	12	Опрос самостоятельная работа
10	Конструирование НЛО	6	2	4	Самостоятельная работа
11	Джутовая филигрань	6	2	4	Опрос самостоятельная работа
12	Изонить. Маленькие шедевры	6	2	4	Наблюдение, мини-выставка
13	Коллаж	6	2	4	Самостоятельная работа

14	Бумажная фантазия	6	2	4	Опрос самостоятельная работа
15	Квиллинг	6	2	4	Опрос самостоятельная работа
16	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка
	Итого.	108			

III. Содержание программы 3-ого года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с ножницами.

Тема 2. Картины из засушенных растений. Ошибана.

Теоретические сведения. Ошибана - искусство составлять картины из засушенных растений. Приготовим материал, соберем листья и цветы, подсушим их, положив в книгу. Листья и цветы постараемся брать различной формы и цветовой гаммы.

Практическая работа. Выбираем картинку, составляем эскиз, подбираем подходящие под рисунок листья и лепестки цветов, как по форме, так и по цветовой гамме.

Тема 3. Бумагопластика.

Теоретические сведения. Бумагопластика - изготовление объемных фигур из бумаг, модульное оригами..

Практическая работа. Подбор материала, выбор сюжета, составление эскиза, работа над изделием.

Тема 4. Аппликации из салфеток, пряжи.

Теоретические сведения. Продолжим знакомство с аппликацией, составляем панно из салфеток в виде ладошек.

Практическая работа. Составляем эскиз изделия, подбираем салфетки по цветовой гамме, составляем панно.

Тема 5. Поделки из газетных трубочек.

Теоретические сведения. Сделаем заготовки трубочек из газет, можно взять за основу и журналы.

Практическая работа. Трубочки из газет клеим на шаблон круга в виде солнышка, затем оплетаем пряжей, украшаем.

Тема 6. Декорирование.

Теоретические сведения. Декорирование украшение изделия. Будем учиться декорировать коробочки, применяя при этом различные техники.

Практическая работа. Составляем эскиз рисунка для декорирования изделия, подбираем материал. Начинаем работу, для украшения можно взять бисер или природные материалы.

Тема 7. Мастерская Деда Мороза.

Теоретические сведения. Симметричные вырезание, гирлянды, снежинки, салфетки. Подарочные упаковки, символы года по восточному календарю.

Практическая работа. Сделаем эскиз рисунка изделия, подберем материал. По эскизу начинаем работу над изделием.

Тема 8. Скрапбукинг.

Теоретические сведения. Декоративное украшение открыток, рамок для фотографий. Применяются различные техники и материалы.

Практическая работа. Составляем эскиз рисунка для открытки, подбираем нужный материал и оформляем изделие.

Тема 9. Техника папье-маше.

Теоретические сведения. Варианты изготовления материалов для папье- маше. Папье-маше изготовление различных изделий из бумажной массы.

Практическая работа. Составление эскиза картины, исполнение ее в технике папье-маше. Выбор объемной фигуры, делаем каркас выбранного изделия, оформляем его в технике папье-маше.

Тема 10. Конструирование НЛО.

Теоретические сведения. Беседа о НЛО (неопознанных летающих тарелках).

Практическая работа. Изготавливая тарелку по размерам, закрепляем навыки черчения выкроек моделей.

Тема 11 Джутовая филигрань.

Теоретические сведения. Джутовая филигрань это узоры, сделанные из шпагата. Материалом для узора можно взять любую нить, чтобы по фактуре она была грубая.

Практическая работа. Составляем эскиз рисунка, сверху накладываем целлофан, по контуру рисунка накладываем клей, на клей накладываем шпагат.

Тема 12. Изонить. Маленькие «шедевры».

Теоретические сведения. Изонить- изображение нитью, нитяная графика. Принципы исполнения графики.

Практическая работа. Первый способ заполнения треугольника. Вышивка снежинки

Тема 13. Коллаж.

Теоретические сведения. Знакомство с техникой коллаж. Виды коллажей, материалы, используемые в технике.

Практическая работа. Выбираем материал для изготовления открытки или панно, составляем эскиз, работаем над изделием.

Тема 14. Бумажная фантазия.

Теоретические сведения. Изготовление объемных поделок из бумаги получило название техники бумажной пластики. Бумагопластика – более сложный для детей способ работы с бумагой. Особенность бумагопластики заключается в том, что поделки имеют объёмный вид.

Практическая работа. Рисуем контуры на бумаге и вырезаем, придавая изделию объемную форму.

Тема 15. Квиллинг.

Теоретические сведения. Изготовление деталей из бумаги для квиллинга. Варианты деталей. Аппликации в технике квиллинга и объемные работы

Практическая работа. Приготовим материал для изготовления лепестков, составим эскиз рисунка, приклеим сделанные детали на эскиз

Тема 16. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ воспитанников. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Календарно - учебный график

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	5 (1) 7 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	беседа	1,5 1,5	Комплектация групп		
2.	сентябрь	12 (1) 14 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	беседа	1,5 1,5	Вводное занятие	кабинет	опрос
3.	сентябрь	19 (1) 21 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Картины из засушенных растений	кабинет	Наблюдение, мини-выставка
4.	сентябрь	26 (1) 28 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Бумагопластика Модульное оригами	кабинет	Наблюдение, мини-выставка
5.	октябрь	3 (1) 5 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Аппликация	кабинет	Контрольный образец
6.	октябрь	10 (1) 12 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Аппликация из салфеток	кабинет	Контрольный образец
7.	октябрь	17 (1) 19 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Аппликация из резанной пряжи	кабинет	Контрольный образец
8.	октябрь	24 (1) 26 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Аппликация из пластилина	кабинет	Самостоятельная работа
9.	ноябрь	31 (1) 2 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Объемная аппликация	кабинет	Контрольный образец
10.	ноябрь	7 (1) 9 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Аппликация из ткани	кабинет	Контрольный образец
11.	ноябрь	14 (1) 16 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Поделки из газетных трубочек	кабинет	наблюдение
12.	ноябрь	21 (1) 23 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Поделки к Дню Мамы	кабинет	Самостоятельная работа
13.	ноябрь	28 (1) 30 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Декорирование коробочек	кабинет	Контрольный образец
14.	декабрь	5 (1) 7 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Составление эскиза украшение разными техниками	кабинет	Самостоятельная работа
15.	декабрь	12 (1) 14 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Мастерская Деда Мороза	кабинет	Опрос наблюдение
16.	декабрь	19 (1) 21 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Украшения на елку	кабинет	Самостоятельная работа
17.	декабрь	26 (1) 28 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Скрапбукинг	кабинет	Опрос наблюдение
18.	январь	9 (1) 11 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Рамка под фото	кабинет	Контрольный образец
19.	январь	16 (1) 18 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Техника папье-маше	кабинет	Опрос Экспресс-тест
20.	январь	23 (1) 25, (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Изготовление тарелочки	кабинет	Контрольный образец
21.	февраль	30.01 (1) 1 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Украшение тарелочки	кабинет	Самостоятельная работа
22.	февраль	6 (1) 8 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Изготовление вазы	кабинет	Контрольный образец

23.	февраль	13 (1) 15 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Украшение вазы	кабинет	Самостоятельная работа
24.	февраль	20 (1) 22 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Конструирование НЛЮ	кабинет	Опрос наблюдение
25.	февраль	27 (1) 1.03 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Бумажный робот	кабинет	Контрольный образец
26.	март	6 (1) 8 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Джутовая филигрань	кабинет	Опрос наблюдение
27.	март	13 (1) 15 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Бабочка в технике филигрань	кабинет	Контрольный образец
28.	март	20 (1) 22 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Изонить. Заполнение угла нитью	кабинет	Контрольный образец
29.	март	27 (1) 29 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Заполнение круга нитью	кабинет	Контрольный образец
30.	апрель	3 (1) 5 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Коллаж	кабинет	Опрос наблюдение
31.	апрель	10 (1) 12 (1)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Открытка в технике коллаж	кабинет	Контрольный образец
32.	апрель	17 (1) 19 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Бумажная фантазия	кабинет	Контрольный образец
33.	апрель	21 (1) 26 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Подводный мир	кабинет	Контрольный образец
34.	май	3,10 (1) 8, 15 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Квиллинг	кабинет	Опрос наблюдение
35.	май	17 (1) 22 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа практика	1,5 1,5	Квиллинг-ромашки	кабинет	Контрольный образец
36.	май	24 (1) 29, 31 (2)	10.30-12.00 10.30-12.00	Беседа	1,5 1,5	Итоговое занятие		выставка

II. Учебный план 4-го года обучения.

Старшая группа

Таблица № 5.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Комплектация групп	6			
1	Вводное занятие	2	2		опрос
2	Бумагопластика	20	5	15	Наблюдение, мини-выставка
3	Квиллинг	20	5	15	Опрос самостоятельная работа
4	Дизайн в технике «Бумажная пластика»	20	5	15	Наблюдение, мини-выставка
5	Топиарий	20	5	15	Самостоятельная работа
6	Такие нужные и разные мелочи	10	2	8	Самостоятельная работа
7	Новогодний декор	10	2	8	Опрос самостоятельная работа
8	Основы ткачества	20	5	15	Самостоятельная работа
9	Пушистый коврик	20	5	15	Наблюдение, мини-выставка
10	«Дерево» жизни	12	3	9	Самостоятельная работа
11	Шерстяная фантазия	10	2	8	Наблюдение, мини-выставка
12	Кружева на оконном стекле.	10	2	8	Самостоятельная работа
13	Дизайн своими руками	20	5	15	Опрос самостоятельная работа
14	Использование различных материалов в вязании	20	5	15	Самостоятельная работа
15	Итоговое занятие	2	2		Выставка
	Итого.	216	55	161	

III. Содержание программы 4-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с ножницами.

Тема 2. Бумагопластика.

Теоретические сведения. .Бумагопластика - изготовление объемных фигур из бумаги.

Практическая работа. Подбор материала, выбор сюжета, составление эскиза, работа над изделием.

Тема 3. Квиллинг.

Теоретические сведения. Основные принципы работы в технике квиллинг. Материалы, необходимые для выполнения работы.

Практическая работа. Украшение коробочек в технике квиллинг, баночек для карандашей.

Тема 4. Дизайн в технике «Бумажная пластика»

Теоретические сведения. Направления деятельности в области дизайна. Особенности оформления интерьера помещений разного назначения.

Практическая работа. Выбрать сюжет и разработать эскиз композиции проектируемого изделия, изготовить детали изделия, собрать композицию и оформить ее.

Тема 5. Топиарий.

Теоретические сведения. Сведения о топиарии. Составление эскиза цветочного дерева. Подбор материала.

Практическая работа. Выбор кашпо и украшение его шпагатом, украшение ствола лентой или шпагатом. Изготовление шара из папье-маше для кроны дерева. Оформление кроны по эскизу.

Тема 6. Такие нужные и разные мелочи.

Теоретические сведения. С незапамятных времен люди стремились защитить себя и свой дом от бед и несчастий. Для этого они делали обереги. Люди верили, что обереги охраняют их от болезни, «дурного глаза», хищных зверей, стихийных бедствий, и разных напастей. Собираясь в дальний путь, человек брал с собой оберег, чтобы, вложенные в него, добро, вера и любовь согревали душу, напоминали об отчем доме, родной земле.

Практическая работа. Делаем интересный и красивый оберег-подкову. Из картона, шпагата и природных материалов. В спальню мы сделаем оберег "Ловец снов". А символа 2018 года собаку из папье-маше.

Тема 7. Новогодний декор.

Теоретические сведения. В Новый год хочется чего-то особенного. Дом хочется украсить различными огоньками и декорациями. Очень красивые композиции можно сделать своими руками и украсить ими свой дом. Это придаст дому еще больше оригинальности, и красоту.

Красивое оформление интерьера создаст сказочную обстановку и сделает новогодние праздники незабываемыми.

Практическая работа. Начнем украшать свой кабинет, создадим свой новогодний декор, затем сделаем украшения на елку и подарки своим родным.

Тема 8. Основы ткачества.

Теоретические сведения. Виды ткачества. Гобелен.

Практическая работа. Ткачество в технике гобелен из пряжи.

Тема 9. Пушистый цветной коврик.

Теоретические сведения. Основой коврика служит сетка, связанная крючком. К каждому окошечку привязываются цветные нитки.

Практическая работа. Рассчитываем размеры коврика, вяжем основу. Составляем эскиз рисунка, подбираем нужный материал и начинаем выполнять работу над изделием.

Тема 10. «Дерево» жизни.

Теоретические сведения. Во все времена дерево считалось символом семейного счастья и здоровья; в многих домах можно увидеть изображение дерева в различных техниках.

Практическая работа. Выбор техники изображения дерева. Подбор нужного материала, выбор основы. Составление эскиза рисунка и выполнение работы

Тема 11. Шерстяная «мозаика».

Теоретические сведения. Из шерстяных разноцветных цепочек, связанных крючком, можно создать рельефные мозаичные картинки.

Практическая работа. На канву наносим нужный рисунок, с помощью крючка протягиваем через ткань цветные цепочки, ориентируясь на цвет узора.

Тема 12. Кружева на оконном стекле.

Теоретические сведения. Новая жизнь старинным вещам – кружевные салфетки, натянутые на рамки, украшают окна квартир.

Практическая работа. Свяжем кружевную салфетку; из проволоки делаем каркас диаметром равным салфетки. Украшаем изделие.

Тема 13. Дизайн своими руками

Теоретические сведения. Виды дизайна. Дизайнер – творческая профессия. Технологии декорирования. Декорирование пряжей, бумагой, фольгой.

Практическая работа. Выбрав метод работы и материал, составляем эскиз рисунка, начинаем работу над изделием.

Тема 14. Использование различных материалов в вязании.

Теоретические сведения. Использование различных материалов в вязании.

Использование полиэтиленовых пакетов, шнуров, декоративных проводов, медной проволоки.

Практическая работа. Особенности вязания из полиэтиленовых пакетов, вязание сумок, игрушек, ваз. Вязание из полиэтиленовых пакетов любой композиции составленной учащимися.

Тема 15. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ воспитанников. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждения.

Календарно - учебный график

Старшая группа

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		4, 6, 8			6	Комплектация групп		
1.	сентябрь	11	14.30 – 17.00		2,5	Вводное занятие	кабинет	опрос
2.	сентябрь	13	14.30 – 17.00	Беседа практика	2,5	Дом из бумажных трубочек	кабинет	Опрос наблюдение
3.	сентябрь	15	16.00 – 17.00	Беседа практика	1	Сказочный замок	кабинет	Контрольный образец
4.	сентябрь	18	14.30 – 17.00	Беседа практика	2,5	Фигуры из кубов	кабинет	Самостоятельная работа
5.	сентябрь	20	14.30 – 17.00	Беседа практика	2,5	Составление композиции из бумаги	кабинет	Контрольный образец
6.	сентябрь	22	16.00 – 17.00	Беседа практика	1	Бумажный калейдоскоп	кабинет	Самостоятельная работа
7.	сентябрь	25	14.30 – 17.00	Беседа практика	2,5	Оригами	кабинет	Контрольный образец
8.	сентябрь	27	14.30 – 17.00	Беседа практика	2,5	Модульное оригами	кабинет	Самостоятельная работа
9.	сентябрь	29	16.00 – 17.00	Беседа практика	1	Модульное оригами	кабинет	Самостоятельная работа
13.	октябрь	2	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Квиллинг		Контрольный образец
14.	октябрь	4	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза и работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
15.	октябрь	6	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Квиллинг баночки для карандашей	кабинет	Контрольный образец
16.	октябрь	9	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза и работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
17.	октябрь	11	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Объемный квиллинг	кабинет	Контрольный образец
18.	октябрь	13	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза и работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
19.	октябрь	16	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Шкатулка в технике папье-маше	кабинет	Контрольный образец
20.	октябрь	18	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Квиллинг шкатулки	кабинет	Контрольный образец
21.	октябрь	20	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Квиллинг обложки для фотоальбома	кабинет	Контрольный образец
22.	октябрь	23	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Дизайн в технике "Бумажная пластика"	кабинет	Опрос экспресс-тест
23.	октябрь	25	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Направления деятельности в области дизайна	кабинет	Опрос экспресс-тест
24.	октябрь	27, 30	15.00 – 17.00	Беседа практика	2 2	Оформление интерьера помещений	кабинет	Опрос экспресс-тест
25.	ноябрь	1	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Создание макета комнаты из	кабинет	Самостоятельная работа

						бумаги		
26.	ноябрь	3	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Разработка дизайна комнаты для куклы	кабинет	Самостоятельная работа
27.	ноябрь	8	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление букетов из цветов (бумага)	кабинет	Самостоятельная работа
28.	ноябрь	10	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза подарка	кабинет	Самостоятельная работа
29.	ноябрь	13	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
30.	ноябрь	15	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление композиции к празднику	кабинет	Самостоятельная работа
31.	ноябрь	17	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над композицией	кабинет	Самостоятельная работа
32.	ноябрь	20	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Топиарий	кабинет	Опрос экспресс-тест
33.	ноябрь	22	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Изготовление ствола и кроны для дерева	кабинет	Самостоятельная работа
34.	ноябрь	24	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Украшение кроны цветами (бумага)	кабинет	Самостоятельная работа
35.	ноябрь	27	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Изготовление ствола и кроны для дерева	кабинет	Самостоятельная работа
36.	ноябрь	29	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Украшение кроны природными материалами	кабинет	Самостоятельная работа
37.	декабрь	1	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Мини-топиарий	кабинет	Самостоятельная работа
38.	декабрь	4	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Изготовление ствола и кроны для дерева	кабинет	Самостоятельная работа
39.	декабрь	6	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Украшение кроны помпонами	кабинет	Самостоятельная работа
40.	декабрь	8	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Такие нужные и разные мелочи	кабинет	Самостоятельная работа
41.	декабрь	11	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Оберег своими руками - подкова	кабинет	Опрос экспресс-тест
42.	декабрь	13	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Символ 2018 года	кабинет	Самостоятельная работа
43.	декабрь	15	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Собачка из папье-маше	кабинет	Самостоятельная работа
44.	декабрь	18	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Оберег "Ловец снов"	кабинет	Контрольный образец
45.	декабрь	20	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Новогодний декор помещений	кабинет	Контрольный образец
46.	декабрь	22	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Новогодний декор помещений	кабинет	Контрольный образец
47.	декабрь	25	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Украшения на елку	кабинет	Контрольный образец
48.	декабрь	27	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Подарки к Новому году	кабинет	Контрольный образец
49.	декабрь	29	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Украшения к рождеству	кабинет	Контрольный образец
50.	январь	10	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Украшения к рождеству	кабинет	Контрольный образец
51.	январь	12	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Основы ткачества	кабинет	Опрос экспресс-тест
52.	январь	15	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Принципы плетения из шпагата	кабинет	Контрольный образец
53.	январь	17	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза картины	кабинет	Самостоятельная работа
54.	январь	19	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
55.	январь	22	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Гобелен	кабинет	Опрос экспресс-тест
56.	январь	24	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Подставки под чайник	кабинет	Контрольный образец
57.	январь	26	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Прихватки	кабинет	Контрольный образец
58.	январь	29	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Объемная работа в технике плетения	кабинет	Контрольный образец
59.	январь	31	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Плетение кашпо	кабинет	Контрольный образец

60.	февраль	2	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Коврик на стул	кабинет	Контрольный образец
61.	февраль	5	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Пушистый коврик	кабинет	Опрос экспресс-тест
62.	февраль	7	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Вязание сеточки для основы	кабинет	Контрольный образец
63.	февраль	9	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза рисунка для коврика	кабинет	Самостоятельная работа
64.	февраль	12	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
65.	февраль	14	15.00 – 17.00		2	Вязание сеточки для основы	кабинет	Самостоятельная работа
66.	февраль	16	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза рисунка для коврика	кабинет	Самостоятельная работа
67.	февраль	19	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
68.	февраль	21	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Вязание коврика на стул	кабинет	Самостоятельная работа
69.	февраль	23	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза рисунка для коврика	кабинет	Самостоятельная работа
70.	февраль	26	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
71.	февраль	28	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	«Дереву» жизни	кабинет	Опрос экспресс-тест
72.	март	2	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Выбор техники изображения дерева	кабинет	Самостоятельная работа
73.	март	5	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Подбор нужного материала, выбор основы	кабинет	Самостоятельная работа
74.	март	7	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза	кабинет	Самостоятельная работа
75.	март	9	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
76.	март	12	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
77.	март	14	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Шерстяная фантазия	кабинет	Опрос наблюдение
78.	март	16	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Вязание разноцветных косичек	кабинет	Самостоятельная работа
79.	март	19	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза рисунка	кабинет	Самостоятельная работа
80.	март	21	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
81.	март	23	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
82.	март	26	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Кружева на оконном стекле	кабинет	Наблюдение
83.	март	28	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Вязание кружевной салфетки	кабинет	Контрольный образец
84.	март	30	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Закрепление салфетки на каркас, украшение	кабинет	Самостоятельная работа
85.	апрель	2	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Вязание салфетки –подсолнух	кабинет	Контрольный образец
86.	апрель	4	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Закрепление салфетки на каркас, украшение	кабинет	Самостоятельная работа
87.	апрель	6	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Дизайн своими руками	кабинет	Опрос экспресс-тест
88.	апрель	9	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Технология декорирования	кабинет	Опрос экспресс-тест
89.	апрель	11	15.00 – 17.00	Беседа практика		Декорирование пряжей	кабинет	Контрольный образец
90.	апрель	13	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза рисунка	кабинет	Самостоятельная работа
91.	апрель	16	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
92.	апрель	18	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Декорирование бумагой	кабинет	Контрольный образец
93.	апрель	20	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза рисунка	кабинет	Самостоятельная работа
94.	апрель	23	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
95.	апрель	25	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Декорирование фольгой	кабинет	Контрольный образец
96.	апрель	27	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза, работа над	кабинет	Контрольный образец

						изделием		
97.	май	4	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Использование различных материалов в вязании	кабинет	Опрос экспресс-тест
98.	май	7	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Вязание из полиэтиленовых пакетов	кабинет	Контрольный образец
99.	май	9	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза	кабинет	Самостоятельная работа
100.	май	11	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
101.	май	14	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Вязание из шпагата	кабинет	Контрольный образец
102.	май	16	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза	кабинет	Самостоятельная работа
103.	май	18	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
104.	май	21	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Вязание из проволоки	кабинет	Контрольный образец
105.	май	23	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Составление эскиза	кабинет	Самостоятельная работа
106.	май	25	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
107.	май	28	15.00 – 17.00	Беседа практика	2	Работа над изделием	кабинет	Самостоятельная работа
108.	май	30	15.00 – 17.00	Беседа	2	Итоговое занятие	кабинет	выставка

II. Учебный план. Индивидуальные занятия.

№	Название раздела, темы	Количество часов.			Формы аттестации, контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		опрос
2.	Техника папье - маше	5	1	4	самостоятельная работа
3.	Архитектура городской среды	4	1	3	самостоятельная работа
4.	Подготовка к конкурсу «Сувенир Бурятии»	4	1	3	Подбор материала, самостоятельная работа
5.	Подготовка к конкурсу «Живи, Земля!»	8	1	7	Подбор материала, самостоятельная работа
6.	Подготовка к конкурсу дистанционным конкурсам	8	1	7	Подбор материала, самостоятельная работа
7.	Дизайн своими руками	6	1	5	самостоятельная работа
8.	Итоговое занятие	2		2	выставка

III. Содержание программы. Индивидуальные занятия.

Тема 1. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с ножницами.

Тема 2. Техника папье - маше

Теоретические сведения. Принцип изготовления папье – маше.

Практическая работа. Изготовление сундучков из картона в технике папье – маше. Игрушки изготавливаем из салфеток.

Тема 3. Архитектура городской среды.

Теоретические сведения. Понятие архитектуры. Архитектура городской и сельской среды.

Практическая работа. Архитектура на плоскости, объемные здания из бумаги.

Тема 4. Подготовка к конкурсу «Сувенир Бурятии»

Теоретические сведения. Составление эскиза по теме данной на конкурсе.

Практическая работа. Подбор материала, работа над изделием.

Тема 5. Подготовка к конкурсу «Живи, Земля!»

Теоретические сведения. Составление эскиза по теме данной на конкурсе

Практическая работа. Подбор материала, работа над изделием

Тема 6. Подготовка к дистанционным конкурсам.

Теоретические сведения. Составление эскиза по теме данной на конкурсе

Практическая работа. Подбор материала, работа над изделием

Тема 7. Дизайн своими руками

Теоретические сведения. Виды дизайна. Дизайнер – творческая профессия. Технологии декорирования. Декорирование пряжей, бумагой, фольгой.

Практическая работа. Выбрав метод работы и материал, составляем эскиз рисунка, начинаем работу над изделием.

Тема 8. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ воспитанников. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждения.

Календарно - учебный график

Индивидуальные занятия

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	15	14.00 -15.00		2	Вводное занятие	кабинет	опрос
2.	сентябрь	22	14.00 -15.00	Беседа практика	2	Техника папье - маше	кабинет	
3.	сентябрь	29	14.00 -15.00	Беседа практика	2	Сундучки под украшения, игрушки из папье - маше	кабинет	
4.	октябрь	6 13	14.00 -15.00	Беседа практика	1 1	Архитектура городской среды	кабинет	
5.	октябрь	20 27	14.00 -15.00	Беседа практика	1 1	Объемные здания из бумаги	кабинет	
6.	ноябрь	3 10	14.00 -15.00	Беседа практика	1 1	Подготовка конкурсу « Сувенир Бурятии»	кабинет	
7.	ноябрь	17 24	14.00 -15.00	Беседа практика	1 1	Подбор материала, работа над изделием	кабинет	
8.	декабрь	1 8	14.00 -15.00	Беседа практика	1 1	Подготовка конкурсу « Живи, Земля!»	кабинет	
9.	декабрь	15 22 29	14.00 -15.00	Беседа практика	1 1 1	Подбор материала	кабинет	
10.	январь	12 19	14.00 -15.00	Беседа практика	1 1	Работа над изделием	кабинет	
11.	январь	26	14.00 -15.00	Беседа практика	1	Работа над изделием	кабинет	
12.	февраль	2 9	14.00 -15.00	Беседа практика	1 1	Подготовка конкурсам	кабинет	
13.	февраль	16 23	14.00 -15.00	Беседа практика	1 1	Подбор материала		
14.	март	2 16	14.00 -15.00	Беседа практика	1 1	Работа над изделием	кабинет	
15.	март	23 30	14.00 -15.00	Беседа практика	1 1 1	Работа над изделием	кабинет	
16.	апрель	6 13	14.00 -15.00	Беседа практика	1 1	Дизайн своими руками	кабинет	
17.	апрель	20 27	14.00 -15.00		1 1	Декорирование предметов		
18.	май	4 11	14.00 -15.00	Беседа практика	1 1	Декор комнат	кабинет	
19.	май	18 25	14.00 -15.00	Беседа практика	1 1	Подготовка к выставке	кабинет	

Методическое обеспечение программы

Творчество неразрывно связано с поиском, с выбором оптимального результата. Чтобы научить, творчески мыслить, нужно создать атмосферу увлеченности. Для ее создания я использую беседы, диалоги с воспитанниками, игровые ситуации, конкурсы, викторины.

В первые два года обучения я использую в основном объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы обучения, иногда частично-поисковые (в форме игры или конкурса). Третий год имеет исследовательский, более самостоятельный характер. Практические занятия строю от «простого» к «сложному» и предполагаю постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений.

Программа составлена таким образом, чтобы дети смогли овладеть всем комплексом знаний по вязанию, плетению. Для каждого ребенка предусмотрена индивидуальная работа по заданной теме, но, чтобы дети проникались творческими идеями друг друга, отдельные занятия выполняются всей группой вместе с педагогом.

Одной из форм занятий является проведение праздников традиционного народного календаря.

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, формирования его личных качеств. На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний:

- Беседы в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться;
- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечит дух соревнований;
- Контрольные работы устраиваются для проверки навыков вязания, умение подбирать пряжу и спицы по номерам, самостоятельно выполнять простейшие изделия;
- Общие контрольные работы проводятся для проверки аккуратности, внимательности и ответственности за выполняемую работу. От качества выполняемой работы каждым ребенком зависит качество общей работы;
- Основной формой подведения итогов обучения является участие детей в районных, республиканских выставках и конкурсах.

Итоговая проверка практических умений и навыков за весь период обучения проводится в виде авторских мини-выставок воспитанников кружка.

Тест Е.П. Торренса **на вербальное творческое мышление** (1966)

предназначен для диагностики у детей таких характеристик, как умение задавать информативные вопросы, устанавливать возможные причины и следствия применительно к ситуациям, изображенным на серии картинок, предлагать оригинальные способы применения обычных предметов, задавать нестандартные вопросы по поводу хорошо знакомого предмета, строить предложения.

Тест для детей 7-10 лет, с помощью которого исследуют одновременно и невербальное и вербальное творческое мышление.

Используемый материал. 15 кружков, нанесенных рядами, по 5 в каждом на листе белой бумаги.

Инструкция. Посмотри на эти кружочки. Тебе надо дорисовать каждый из них так, чтобы получилась какая-то картина. Картинки эти должны быть связаны между собой и служить иллюстрацией какого-то рассказа, сюжет которого разворачивается в той же последовательности, в которой расположены картинки на бумаге.

Проведение теста. После инструкции детям дают лист бумаги с написанными на нем кружочками и простой карандаш. Время работы не должно превышать 15 минут. После окончания работы детей просят дать название рассказу и передать его содержание.

При рассказе дети должны пользоваться сделанными рисунками в качестве своеобразной схемы рассказа. Если какой-то кружок пропущен, взрослый должен указать ребенку на эту ошибку и дать ему возможность исправить ее по ходу дела. Если ребенок не может справиться с заданием полностью (нет ни рассказа, ни рисунков) или частично (есть либо рассказ, либо рисунок, или рисунки и рассказ не совпадают между собой), взрослый ему помогает, а может даже прервать тест.

Анализ результатов Рисунки оценивают так же, как в тесте «Дорисовывание». Рассказ оценивается по показателям – гибкость, беглость и оригинальность, а также по общему содержанию.

Содержание рассказа оценивается следующим образом – при отказе от работы – 0 баллов. Если вместо цельного рассказа ребенок может сказать только о содержании отдельных рисунков-кружочков – 1 балл. При наличии нескольких не связанных друг с другом эпизодов, каждый из которых объединяет в единое целое несколько рисунков – 2 балла. Использование заимствованного сюжета (известного рассказа, сказки) для увязывания рисунков во всех 15 кружочках – 3 балла. Оригинальный сюжет, объединяющий все рисунки – 4 балла. Важно рассматривать как качество рисунков (образная креативность), так и содержание рассказа (вербальная креативность).

Литература.

Список литературы для педагога:

1. Журналы «Школа и производство» Москва. №№7,8 2005г.
2. Журналы «Я - дизайнер» Санкт-Петербург. №№4,5,6 2006г.
3. И.М. Коньшева Технология «Умелые руки» Москва 2002г.
4. Мартина Ламмель «Знаменитые шедевры» (коллажи) Москва 2007г.
5. Анне Пипер, Андреа Фишер «Поделки из бумажной бечевки» Москва 2007г.
6. И.А. Тараканова Поурочные планы по учебнику Т.М. Геронимус «Маленький мастер» Волгоград 2007г.
7. Т.Н. Проснякова «Уроки мастерства» Учебная литература Самара 2007г.
8. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент» Москва 2006г.
9. Т.Ф. Панфилова «Обучение детей работе с природными материалами»
Методика и практика. Москва 2004г.
10. М.В. Максимова Азбука вязания. –Т.1994г.
11. Э.А. Фомичева Начинаем вязать спицами и крючком. М. 1991 г.
12. Педагогические технологии «Путешествие к планетам разноцветных звезд». Н. Новгород. 2001г.
13. Е. Пыльцына Азбука плетения макраме. Рн/Д.-2004 г.
14. М.В. Максимова, М.А. Кузьмина Послушные узелки. М.2005 г
15. Газеты «Делаем сами». Толока. 2006 г., 2007 г
16. Газеты «Домашнее ателье». Толока. 2006 г., 2007 г.
17. Журналы «Внешкольник» №№ 11, 12 2006 г., №№ 1-12 2007 г.
18. Журналы «Дополнительное образование» № 3 2007г., № 7 2007 г.
19. А.М. Диченкова «Плетение пестрыми шнурами» Рн/Д. 2006 г.
20. ЖаннетКнаке «Чудо-пряжа». Арт-родник. 2007 г.
21. Т.Б. Чижик «Семейная коллекция вязания». Рн/Д. 2006 г.
22. Майя Локшина. «Волшебные узелки». Лениздат. 2006 г.
23. Е.В. Артамонова. «Бисер». Москва. 2007 г.
24. Д.В. Нестерова. «Креативное рукоделие». Москва. 2007 г.
25. Я. Дирвянскене. Декоративное вязание. Культура и традиции. Москва. 1998г.
26. М. Максимова, Ш. Кузьмина. «Дом и сад. Дизайнерские идеи». Москва 2006 г.
27. Ли Энн Берри Вязание спицами. Основы и лучшие техники. Ульяновск. 2006г.
28. Д. Вейл. «Вязаные коврики своими руками» Москва. 2007 г.
29. Ж.Н. Старцева, С.Б. Балданова. Ручное рукоделие: ткачество, плетение гобеленов. У – Удэ. 2006г.
30. К.А. Ляхова «Вязание крючком. Новые узоры» Москва. 2008 г.
31. Н.А. Теленкова «Новый самоучитель вязания» Москва. 2009 г.
32. Джейн Элдершоу «Книга о вязании» Москва. 2007 г.
33. В.Л. Петров, Е.В. Петрова История и культура семейских Забайкалья. У – Удэ. 2003г.
34. В.Л. Петров, Е.В. Петрова Русский народный календарь. У – Удэ. 2003г.

Список литературы для детей:

- 1.Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства» Самара 2008г.
- 2.Н.А.Цирулик Т.Н.Проснякова «Умелые руки» Самара 2007г.
- 3.Т.М.Геронимус «Я все умею делать сам» Рабочая тетрадь Москва 2006г.
- 4.Журналы «Праздник дома» №№1,2 2012г.
- 5.Э.Зубрилина Энциклопедия для девочек. Москва. 2004г.
- 6.100 вязаных идей для вашего дома Н. Новгород. №1 2009г
- 7.Вязаные игрушки. Вязание модно и просто. Н. Новгород №2 2008г.
- 8.Мастерская на дому. Вяжем летние обновки. Смоленск №3 2012г.
9. 100 вязаных идей. Изделия для досуга. Н. Новгород. 2010г.
- 10.Вязаная копилка. 100 вязаных идей для вашего дома. Минск. 2012г.
11. Нелли Больгергт, Ральф Крумбахер . Вязаные игрушки. Зверушки и фигурки амигуруми. Москва. 2010г.
- 12.Вязание модно и просто. Варежки, носочки, тапочки. С. Петербург. №1 2012г.
- 13.Вязаная копилка. Вязаные игрушки. Н. Новгород. №2 2013г.
- 14.Наталья Купенская. Поделки из помпонов. Москва. 2008г.
15. А. Блондель, С. Деон. Игрушки – помпоны своими руками. Москва. 2006г.
16. Е.А. Бойко. Игрушки – подушки .Москва.2007г

Список для родителей:

- 3.Журнал «Подарки своими руками» Дзержинск №3 2013г.
- 4.Журналы «Делаем сами» Смоленск 2013г.
5. Журналы «Рукоделие» Новгород 2011г.
- 6.Журнал «Лукошко идей» Минск №4 2012г.
- 7.Журнал «Клуб рукоделия» Новгород 2011г.
- 8.Журналы «Диана креатив» Москва 2010,2011,2012гг.
- 10.Журналы «Мастерица» Минск 2013г.
- 11.Интернет сайты по рукоделию.
12. Журналы «Золушка вяжет. Рукоделие». №№1-12 2013 г.
13. Журналы «Все для женщин». М. №№1-12 20012, 2013гг.
- 14.Журналы «Валентина» Москва. 2008г., 2009г.,2010г.,2011.