

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Заиграевский Центр Детского и Юношеского Творчества»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета

от «__» _____ 2017г

Протокол № _____

Утверждаю:
директор МБУ ДО
"Заиграевский ЦДЮТ"

Попова М.П.

«__» _____ 2017г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
театрально-анимационного
направления "Фантазёры"**

Возраст обучающихся : 7- 14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: Сафронова Е.Г.
педагог дополнительного образования

Содержание программы:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план.....	8
3. Учебный план для младшей и средней групп.....	9
4. Содержание учебного плана для младшей и средней групп.....	10
5. Календарный учебный график для младшей и средней групп.....	13
6. Учебный план для старшей группы.....	23
7. Содержание учебного плана для старшей группы.....	24
8. Календарный учебный график для старшей группы.....	26
4. Методическое обеспечение программы.....	36
5. Список литературы для педагогов.....	37
6. Список литературы для детей.....	38

I. Пояснительная записка

Нормативно-правовой аспект

Дополнительная образовательная программа студии "Анимашки" составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 23 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании» в Российской Федерации.
2. Закон Республики Бурятия «Об образовании» от 13.12.2013 г. № 240 – V.
3. Концепция развития дополнительного образования детей на 2015 -2020 годы в Российской Федерации.
4. План мероприятий в РФ на 2015 – 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей. Распоряжение правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729 «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ».
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ».
8. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Утверждено 26.06.2012 г. № 504.
9. Образовательная программа МБУ ДО ЗЦДЮТ на 2016 – 2019 учебные годы.
10. Устав МБУ ДО «Заиграевский ЦДЮТ» на 2016 – 2019 учебные годы.
11. Приказ по ЗЦДЮТ «О требованиях к разработке образовательных программ педагогов» Центра от 15.01.2011 г. № 41. В редакции 2017 года.
12. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей. Министерство образования и науки РФ от 11.12..2006 г. № 06-1844 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
13. Положение о системе оценки качества образования в Заиграевском Центре детского и юношеского творчества на 2016 – 2019 учебные годы.
14. Муниципальное задание Администрации МО «Заиграевский район» Заиграевскому Центру детского и юношеского творчества на 2016 – 2017 учебный год.
15. Другие локальные дети Заиграевского Центра детского и юношеского творчества на 2016 – 2019 учебные годы.
16. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Утвержден 30 ноября 2016 года № 11.
17. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» по основному направлению стратегического развития Республики Бурятия «Образование». Утвержден 27 июля 2017 года № 441-Р.

Содержание программы:

Трудно точно припомнить с каких времен люди начали играть. Игра – естественное состояние человека. Детство каждого происходит в мире ролевых игр, помогающих ему освоить правила и законы взрослых.

Сформировать правильные модели поведения, показав, как можно и должно играть – одна из важнейших задач, в осуществлении которой может помочь кукольный театр.

Театр кукол – одна из лучших моделей человечества. Среди качеств, выделяющих кукольный театр из других форм театрального искусства, можно назвать такие, как долговечность и универсальность. Персонажи кукольного театра способны жить целые столетия, а музейная кукла, ведомая рукой опытного кукловода, в любой момент может ожить, разыграв перед нами ту самую комедию, которой еще несколько веков назад восхищались зрители – короли и ремесленники, дворяне и наемные солдаты.

Кукольный театр универсален – его спектакли увлекают в равной степени и взрослых, и детей. Давая возможность взрослому вновь окунуться в детство, а ребенку немного повзрослеть, погружая его в мир эмоций и переживаний, переданных на доступном ему уровне, кукольный театр их сближает.

В современном мире возникла необходимость укрепления связей обучающегося с новыми информационными компьютерными технологиями, экранным искусством и приобщения к родной культуре, к культуре родного края.

Анимация - производное от латинского "anima"-душа, означает одушевление или оживление. Придумать, оживить любого персонажа мультфильма - это продолжительный и нелегкий труд. Необходимо проявить фантазию, креативность, теоретические и практические знания, чтобы мультфильм был интересным и яркий.

Программа позволяет средствами внеурочной деятельности формировать художественно-эстетический вкус обучающихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия театрализованных и экранных искусств, приобщения обучающихся к литературе и кинематографу. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Актуальность предлагаемой программы заключается в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами кукольного театра и мультипликации. Развитие детей осуществляется посредством приобретения знаний, умений и навыков о театральном действии, а также за счет расширения сферы их духовных потребностей.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает

устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Дети получают представления о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства. Это - сценарий, кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение.

Программа ценна тем, что дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм или спектакль своими руками, сочинять, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант.

Новизной является возможность ребёнка выбрать наиболее понравившееся направление деятельности, будь то театрализация или анимация и постепенное углублённое изучение выбранного направления.

Программа по форме является модифицированной, по целевому обеспечению потребностей творческого развития – образовательно-развивающей.

Основная цель программы «Основы театрализации и мультипликации» - развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства и мультипликации.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

- реализация творческого потенциала личности воспитанников
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей
- знакомство с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловодства, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление спектакля, декорации, история кукольного театра)
- развитие художественного и ассоциативного мышления
- обогащение эмоционально-образной сферы
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни
- развитие коммуникативной культуры детей
- создание условий для проявления творческой активности, воспитание ответственности и творческой дисциплины.
- приобщение детей к процессу создания мультфильма;
- обучать детей основам мультипликационного дела;

- дать детям основы изобразительной грамотности, цветовидения и композиции;
- формировать художественную и экранную культуру;
- поддерживать детскую мультипликацию как современный вид детского творчества.

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Количество детей в группах: 12-15 человек. При изучении отдельных тем предусмотрены индивидуально-групповые занятия. Занятия в группе проходят три раза в неделю по два часа.

Для группы продлённого дня (ГПД - 1 классы) предусмотрены занятия по подгруппам три раза в неделю продолжительностью не более часа. В связи с тем, что в первой группе обучаются дети из третьих классов, а во второй группе дети из первых классов и их разница в возрасте составляет два года, то для них предусмотрен один календарный учебный график.

Группы детей комплектуются с учетом возраста, интересов, умений и навыков, что выявляется в ходе собеседования. Набор в группы обучения – свободный.

Для анализа эффективности образовательного процесса в студии диагностика выполняется тремя этапами:

входной контроль (первичная диагностика) - первый этап - в сентябре

промежуточный контроль - второй этап - в январе

итоговый контроль - третий этап - в мае.

Входной контроль (первичная диагностика) - проверка соответствия качеств начального состояния опрашиваемого перед работой, степень его готовности к работе; определение необходимых для обучения по программе свойств и качеств обучаемого, а также определение его ожиданий от обучения и его потребностей. Определение начальных исследовательских способностей.

Промежуточный контроль - проверка : освоение теоретического материала- владение знаниями и умениями, приобретение опыта.

Итоговый контроль - проверка результатов обучения после завершения учебного года.

Программой предусмотрено использование следующих **методов обучения**:

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, учебная лекция)
- Наглядные (наблюдение, демонстрация)
- Практические (разнообразные упражнения, практические работы)

По характеру познавательной деятельности учащихся в процессе обучения используются следующие **методы**:

- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый (эвристический метод)
- Проблемное изложение
- Исследовательский

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- открытое занятие
- индивидуальные занятия-тренинги (тестирование, речевые и пластические этюды)
- спектакль
- презентация мультфильма
- участие в районных и региональных конкурсах

II. Учебный план

Основные задачи, решаемые в группах:

- умение ориентироваться в знаниях о театре, как одном из видов искусства, навык общения с партнером;
- выполнение этюдов с анализом пластической реакции: устремление, отказ, торможение и т. д. Выполнение набросков мимических портретов;
- развитие изначальной природной одарённости воспитанников;
- обучение элементарным основам по предметам театральных дисциплин;
- развивать способность к перевоплощению через создание этюдов;
- развивать навык абстрагирования от окружающей действительности при выполнении сценического действия через психофизический тренинг;
- развивать наблюдательность и память через актёрские упражнения;
- научить основам психофизического тренинга;
- научить основам верного дыхания;
- научить оценивать сценические события;
- познакомить с законами выстраивания простейшего сценического действия, развить физические возможности тела, свободы в обращении со своим физическим аппаратом через пластический тренинг и навыки кукловождения;
- привить бережное отношение к театральному реквизиту, костюмам и т.д.;

Учебный план для младшей и средней групп:

Разделы		Общее количество часов	В том числе		Форма аттестации и контроля
			теоретич. часы	практич. часы	
1	Вводное занятие Первичная диагностика	4	2	2	Мини-тесты
2	История кукольного театра. Театр и театральное искусство.	8	6	2	Опрос
3	Техника речи. Дикция. Выразительное чтение. Сценическая речь.	6	0	6	Выполнение мини-тренинга
4	Художественно - театральные этюды.	10	2	8	Показ этюдов
5	Основные понятия "освещение", "декорация", "сцена". Работа по созданию декораций. Сценарий спектакля.	20	4	16	Готовый сценарий, декорации
6	Работа с куклой. Работа по изготовлению перчаточной куклы. Тренинг по развитию мелкой моторики рук. Работа над созданием спектакля.	44	4	40	Готовая перчаточная кукла
7	Выступление со спектаклем	4	0	4	Спектакль
8	История театрального искусства. Понятие "Театр теней". Промежуточный контроль.	14	2	12	Тестирование

9	Работа над созданием спектакля, декораций, понятие "светотени". Работа со "светом и тенью".	48	4	44	Опрос
10	Выступление со спектаклем "Театр теней", этюдом "Света и теней".	6	0	6	Коллективный показ этюдов
11	Основы мультипликации как вида искусства. Понятия "кадр", "план", "ракурс", "монтаж", "звук", "цвет", "движение".	14	10	4	Тестирование
12	Работа над созданием мультфильма. Покадровая анимация. Методы создания и редактирования покадровой анимации.	34	2	32	Коллективный проект
13	Презентация мультфильма.	4	0	4	Презентация
	Всего:	216	36	180	

Содержание учебного плана для младшей и средней групп:

1. История кукольного театра. Театр и театральное искусство.

теория: История возникновения кукольных театров, их виды и назначение. Современные театры России. Виды театральных кукол. История возникновения перчаточных кукол.

практика: Умение ориентироваться в знаниях о театре, о видах искусства. Формулировка собственного мнения о современном искусстве.

2. Техника речи. Дикция. Выразительное чтение. Сценическая речь.

теория: Понятия "сценическая речь", "дикция", "артикуляция". Значение для актера таких терминов, как пауза, логическое ударение, интонация.

практика: Овладение техникой дыхательных и речевых упражнений. Развитие артикуляционного аппарата. Навыки работы с текстом. Развитие наблюдательности и памяти.

3. Художественно-театральные этюды.

теория: Понятие "сцена", "театрализация", "этюд". Виды этюдов. Развитие коммуникативной культуры детей.

практика: Формирования навыков парной и групповой работы. Развитие мимических и пластических способностей. Способность к перевоплощению. Навык абстрагирования от окружающей действительности.

4. Работа по созданию декораций. Сценарий спектакля.

теория: Основные виды декораций и их значение в визуально-эмоциональном восприятии постановки. Понятие "сценарий". Виды сюжетов. Положительные и отрицательные герои в художественной литературе.

практика: Создание декораций для спектакля, развитие навыков цветовидения и композиции. Выбор сценария, распределение ролей.

5. Работа с куклой. Работа по изготовлению перчаточной куклы. Тренинг по развитию мелкой моторики рук. Работа над созданием спектакля.

теория: О тех, кто создает кукольный спектакль. Как создать эскиз и образ будущей куклы. Значение развития моторики рук для кукловода. Оценка сценических событий и важность правильного музыкального оформления и освещения спектакля.

практика: Упражнения по развитию моторики рук. Изготовление простейшей перчаточной куклы. Практические занятия по вождению куклы. Умения и навыки групповой работы со сценарием.

6. История театрального искусства. Понятие "Театр теней".

теория: Театр теней - как форма визуального искусства. Специфика театра, его эстетика и тема. История создания марионеток.

практика: Формулировка собственного мнения о теневом театре, его истории и современности. Упражнения по развитию моторики рук. Формирование фигур и предметов с помощью рук.

7. Работа над созданием спектакля, декораций, понятие "светотени". Работа со "светом и тенью".

теория: Представление о театре теней, его синтетической природе, его связях с другими видами искусства (кино, литература, изобразительное искусство, музыка). Связь театрального искусства с определенной эпохой.

практика: Работа со сценарием, создание декораций и марионеток, музыкальное оформление этюда. Выполнение этюдов с анализом пластической реакции: устремление, отказ, торможение и т. д. Развитие гибкости, пластики и актерского мастерства.

8. Основы мультипликации как вида искусства. Понятия "кадр", "план", "ракурс", "монтаж", "звук", "цвет", "движение".

теория: Мультипликация как вид искусства. Виды анимационных техник. Профессии в мультипликации. Способы создания мультипликационных персонажей.

практика: Развитие воображения, образного мышления, интеллекта, фантазии. Знакомство с новыми технологическими приемами. Использование ранее изученных приемов в новых комбинациях и сочетаниях. Знакомство с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов.

9. Работа над созданием мультфильма. Покадровая анимация. Методы создания и редактирования покадровой анимации.

теория: Представления о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства. Разнообразие технических приемов в различных видах деятельности. Методы восприятия цвета, ритма, движения.

практика: Навыки работы с аппаратурой. Создание пространства для будущего мультфильма. Покадровая анимация. Основы монтажа и озвучивания мультфильма. Навыки работы в компьютерных программах.

Календарный учебный график первого года обучения для младшей и средней групп

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	11.09.2017	13.00-15.00	Беседа-тест	2	Вводное занятие. Знакомство. Понятие кукла, искусство, игра.	кабинет	опрос
2	сентябрь	13.09.2017	13.00-15.00	Экскурсия	2	"Мир вокруг нас"-наблюдение, анализ, сравнение	лес	рассказ-впечатление
3	сентябрь	15.09.2017	13.00-15.00	Беседа-опрос	2	Театральное искусство.История кукольного театра. Входящая диагностика.	кабинет	тест
4	сентябрь	18.09.2017	13.00-15.00	Беседа-опрос	2	Театральное искусство.Кукольные театры России.	кабинет	беседа
5	сентябрь	20.09.2017	13.00-15.00	Беседа-диспут	2	История возникновения перчаточной куклы. Виды кукол. "Представление Петрушки"	кабинет	опрос
6	сентябрь	22.09.2017	13.00-15.00	Экскурсия	2	Посещение театра кукол "Ульгэр"	кукольный театр	рассказ-впечатление
7	сентябрь	25.09.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Техника речи. Дикция. Упражнения для развития	парк	мини-тренинг

						артикуляции, дыхания "Речевая разминка"		
8	сентябрь	27.09.2017	13.00-15.00	Сказка-практика	2	Выразительное чтение по ролям. Игра-стихотворение "Как звери готовились к зиме"	кабинет	выразительное чтение
9	сентябрь	29.09.2017	13.00-15.00	Сказка-практика	2	Выразительное чтение по ролям. Игра-стихотворение "У меня зазвонил телефон"	кабинет	выразительное чтение
10	октябрь	02.10.2017	13.00-15.00	Беседа-тест	2	Понятие "сцена", "театрализация", "этюды"	кабинет	опрос
11	октябрь	04.10.2017	13.00-15.00	Занятие-игра	2	Игра-перевоплощение "Угадайка". Физкультминутка "Прогулка в лес"	парк	мини-тренинг
12	октябрь	06.10.2017	13.00-15.00	Занятие-игра	2	Мимические упражнения. Скороговорки. Работа с текстом.	кабинет	мини-тренинг
13	октябрь	09.10.2017	13.00-15.00	Сказка-практика	2	Сказка "Путешествие язычка". Речевые игры-этюды	кабинет	мини-тренинг
14	октябрь	11.10.2017	13.00-15.00	Сценическая речь	2	Игры-упражнения "Арлекин". "Мишень", "Кнопки", "Жонглер" итд	кабинет	мини-тренинг
15	октябрь	13.10.2017	13.00-15.00	Беседа	2	Основные понятия "декорация", "освещение".	кабинет	беседа
16	октябрь	16.10.2017	13.00-15.00	Экскурсия	2	"Мир закулисья". Экскурсия в ДК п. Заиграево	ДК	рассказ-впечатление
17	октябрь	18.10.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Создание декораций	кабинет	коллективный проект
18	октябрь	20.10.2017	13.00-15.00	Беседа-опрос	2	"Как придумать сценарий?".	библиотека	конкурс на

						Понятие "задумка", "сценарий", "роль".		лучший сценарий
19	октябрь	23.10.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Выбор сценария для будущего спектакля, распределение ролей.	кабинет	коллективный проект
20	октябрь	25.10.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Работа со сценарием	кабинет	коллективный проект
21	октябрь	27.10.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Работа со сценарием	кабинет	коллективный проект
22	октябрь	30.10.2017	13.00-15.00		2	Внеурочная деятельность по отдельному плану	ЦДЮТ	
23	ноябрь	01.11.2017	13.00-15.00		2	Внеурочная деятельность по отдельному плану	ЦДЮТ	
24	ноябрь	03.11.2017	13.00-15.00		2	Внеурочная деятельность по отдельному плану	ЦДЮТ	
25	ноябрь	06.11.2017	13.00-15.00	Коллективный выход	2	Митинг посвященный "Дню единения народов"	площадь п. Заиграево	рассказ-впечатление
25	ноябрь	08.11.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Изготовление простейшей перчаточной куклы	кабинет	самостоятельная работа
26	ноябрь	10.11.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Изготовление простейшей перчаточной куклы	кабинет	самостоятельная работа
27	ноябрь	13.11.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Изготовление простейшей перчаточной куклы	кабинет	самостоятельная работа
28	ноябрь	15.11.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Изготовление простейшей перчаточной куклы	кабинет	самостоятельная работа
29	ноябрь	17.11.2017	13.00-15.00	Сказка-практика	2	Развитие моторики рук. Игра-упражнение "Буратино и Папа Карло"	кабинет	мини-тренинг
30	ноябрь	20.11.2017	13.00-15.00	Занятие-игра	2	Развитие моторики рук. Игра-упражнение "Дровосек", "Замочек"	кабинет	мини-тренинг

31	ноябрь	22.11.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Упражнения и этюды с перчаточными куклами	кабинет	мини-тренинг
32	ноябрь	24.11.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Практические занятия по вождению куклы	кабинет	коллективный проект
33	ноябрь	27.11.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Практические занятия по вождению куклы	кабинет	коллективный проект
34	ноябрь	29.11.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Практические занятия по вождению куклы	кабинет	коллективный проект
35	декабрь	01.12.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Репетиционные занятия, музыкальное оформление спектакля, освещение, декорации.	кабинет	коллективная работа
36	декабрь	04.12.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Репетиционные занятия, музыкальное оформление спектакля, освещение, декорации.	кабинет	коллективная работа
37	декабрь	06.12.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Репетиционные занятия, музыкальное оформление спектакля, освещение, декорации.	кабинет	коллективная работа
38	декабрь	08.12.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, работа со сценарием, чтение по ролям.	кабинет	коллективная работа
39	декабрь	11.12.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, работа со сценарием, чтение по ролям.	кабинет	коллективная работа
40	декабрь	13.12.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, работа со сценарием, чтение по ролям.	кабинет	коллективная работа
41	декабрь	15.12.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, работа со сценарием, чтение по ролям.	кабинет	коллективная работа

42	декабрь	18.12.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, работа со сценарием, чтение по ролям.	кабинет	коллективная работа
43	декабрь	20.12.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, работа со сценарием, чтение по ролям.	кабинет	коллективная работа
44	декабрь	22.12.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Выступление со спектаклем	детский сад	коллективный проект
45	декабрь	25.12.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Выступление со спектаклем	детский сад	коллективный проект
46	декабрь	27.12.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Подготовка к конкурсной программе "Здравствуй, Новый Год!"	кабинет	коллективный проект
47	декабрь	29.12.2017	13.00-15.00	Конкурсная программа	2	Конкурсная программа "Здравствуй, Новый Год!"	кабинет	творческая работа
48	январь	10.01.2018	13.00-15.00	Сказка-практика	2	Этюды с элементами перевоплощения "Новогодние впечатления"	кабинет	творческая работа
49	январь	12.01.2018	13.00-15.00	Игровая программа	2	Игровая программа "Петрушкины загадки". Промежуточный контроль.	кабинет	мини-тесты
50	январь	15.01.2018	13.00-15.00	Беседа-опрос	2	История теневого театра	кабинет	беседа
51	январь	17.01.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Техника речи. Дикция. Упражнения для развития артикуляции, дыхания "Речевая разминка"	кабинет	мини-тренинг
52	январь	19.01.2018	13.00-15.00	Сказка-практика	2	Выразительное чтение по ролям. Игра-стихотворение "Доктор Айболит"	кабинет	выразительное чтение
53	январь	22.01.2018	13.00-15.00	Занятие-игра	2	Развитие моторики рук.	кабинет	мини-тренинг

						Игра-упражнение "Тени на стене"		
54	январь	24.01.2018	13.00-15.00	Занятие-игра	2	Развитие моторики рук. Игра-упражнение "Перевоплощение"	кабинет	мини-тренинг
55	январь	26.01.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Выбор сценария для теневого этюда, распределение ролей.	кабинет	коллективный проект
56	январь	29.01.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Работа со сценарием	кабинет	коллективный проект
57	январь	31.01.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Работа со сценарием	кабинет	коллективный проект
58	февраль	02.02.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Создание декораций	кабинет	коллективный проект
59	февраль	05.02.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Создание декораций	кабинет	коллективный проект
60	февраль	07.02.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Создание марионеток (вырезание, раскрашивание фигурок, укрепление их на деревянных палочках)	кабинет	самостоятельная работа
61	февраль	09.02.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Создание марионеток (вырезание, раскрашивание фигурок, укрепление их на деревянных палочках)	кабинет	самостоятельная работа
62	февраль	12.02.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Создание марионеток (вырезание, раскрашивание фигурок, укрепление их на деревянных палочках)	кабинет	самостоятельная работа
63	февраль	14.02.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Репетиционные занятия, музыкальное оформление этюда, освещение, декорации.	кабинет	коллективная работа

64	февраль	16.02.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Репетиционные занятия, музыкальное оформление этюда, освещение, декорации.	кабинет	коллективная работа
65	февраль	19.02.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Репетиционные занятия, работа со сценарием, чтение по ролям.	кабинет	коллективная работа
66	февраль	21.02.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Репетиционные занятия, работа со сценарием, чтение по ролям.	кабинет	коллективная работа
67	февраль	26.02.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Выступление с этюдом "Театра теней"	школа	коллективный проект
68	февраль	28.02.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Выступление с этюдом "Театра теней"	детский сад	коллективный проект
69	март	02.03.2018	13.00-15.00	Экскурсия	2	Посещение театра кукол "Ульгэр"	кукольный театр	Зарисовка понравившегося героя
70	март	05.03.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Техника речи. Дикция. Упражнения для развития артикуляции, дыхания "Речевая разминка"	парк	мини-тренинг
71	март	07.03.2018	13.00-15.00	Занятие-игра	2	Мимические упражнения. Скороговорки.	кабинет	мини-тренинг
72	март	09.03.2018	13.00-15.00	Беседа-тест	2	Понятие "свет и тень", "танец", "пластика"	кабинет	опрос
73	март	12.03.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Создание пластического этюда "Свет и тень"	кабинет	коллективная работа
74	март	14.03.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Создание пластического этюда "Свет и тень"	кабинет	коллективная работа
75	март	16.03.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, музыкальное оформление	кабинет	коллективная работа

						этюда.		
76	март	19.03.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, музыкальное оформление этюда.	кабинет	коллективная работа
77	март	21.03.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, музыкальное оформление этюда.	кабинет	коллективная работа
78	март	23.03.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Выступление с этюдом "Свет и тень"	кабинет	коллективный проект
79	март	26.03.2018	13.00-15.00		2	Внеурочная деятельность по отдельному плану	ЦДЮТ	
80	март	28.03.2018	13.00-15.00		2	Внеурочная деятельность по отдельному плану	ЦДЮТ	
81	март	30.03.2018	13.00-15.00		2	Внеурочная деятельность по отдельному плану	ЦДЮТ	
82	апрель	02.04.2018	13.00-15.00	Беседа-опрос	2	Основы мультипликации как вида искусства.	кабинет	опрос
83	апрель	04.04.2018	13.00-15.00	Беседа	2	Формирование представлений о видах анимационных техник;	кабинет	беседа
84	апрель	06.04.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Просмотр мультфильмов-наблюдение, анализ, сравнение. Зарисовка любимого мультипликационного героя.	кабинет	самостоятельная работа
85	апрель	09.04.2018	13.00-15.00	Беседа-тест	2	Профессии в мультипликации.	кабинет	тест
86	апрель	11.04.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Как создаются пластилиновые персонажи, анимация объектов Lego-	кабинет	коллективный проект

						конструктора и др.		
87	апрель	13.04.2018	13.00-15.00	Беседа-опрос	2	Понятия "кадр", "план", "ракурс", "монтаж", "звук", "цвет", "движение".	кабинет	беседа
88	апрель	16.04.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Принцип работы фотоаппарата. Штатив. Как использовать штатив в работе.	кабинет	самостоятельная работа
89	апрель	18.04.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Выбор сценария мультфильма.	кабинет	коллективный проект
90	апрель	20.04.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Создание пространства будущего мультфильма. Декорация.	кабинет	коллективный проект
91	апрель	23.04.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Создание пространства будущего мультфильма. Декорация.	кабинет	коллективный проект
92	апрель	25.04.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Покадровая анимация. Съемка мультфильма.	кабинет	коллективный проект
93	апрель	27.04.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Покадровая анимация. Съемка мультфильма.	кабинет	коллективный проект
94	апрель	30.04.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Покадровая анимация. Съемка мультфильма.	кабинет	коллективный проект
95	май	02.05.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Покадровая анимация. Съемка мультфильма.	кабинет	коллективный проект
96	май	04.05.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Покадровая анимация. Съемка мультфильма.	кабинет	коллективный проект
97	май	07.05.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Монтаж. Работа в программе Adobe Premiere Pro.	кабинет	коллективный проект
98	май	09.05.2018	13.00-15.00	Коллективный выход	2	Выступление на параде посвященному "Дню победы"	площадь п. Заиграево	рассказ-впечатление

99	май	11.05. 2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Монтаж. Работа в программе Adobe Premiere Pro.	кабинет	коллективный проект
100	май	14.05.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Монтаж. Работа в программе Adobe Premiere Pro.	кабинет	коллективный проект
101	май	16.05.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Монтаж. Работа в программе Adobe Premiere Pro.	кабинет	коллективный проект
102	май	18.05.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Озвучивание мультфильма. Работа в программе Adobe Premiere Pro.	кабинет	коллективный проект
103	май	21.05.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Озвучивание мультфильма. Работа в программе Adobe Premiere Pro.	кабинет	коллективный проект
104	май	23.05.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Презентация мультфильма	ЦДЮТ	коллективный проект
105	май	25.05.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Презентация мультфильма	ЦДЮТ	коллективный проект
106	май	28.05.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Подготовка к конкурсной программе "Ура! Каникулы!" Итоговый контроль.	кабинет	творческая работа
107	май	29.05.2018	13.00-15.00	Конкурсная программа	2	Конкурсная программа "Ура! Каникулы!"	кабинет	творческая работа

Учебный план для старшей группы:

Разделы		Общее количество часов	В том числе		Форма аттестации и контроля
			теоретич. часы	практич. часы	
1	Вводное занятие. Основы театрализации и эстетическое видение прекрасного. Первичная диагностика.	4	2	2	Мини-тесты
2	Основы мультипликации. Компьютерные программы и виды анимационных техник. Работа над созданием мультфильма. Покадровая анимация. Методы создания и монтажа покадровой анимации.	44	14	30	Презентация
3	Подготовка и проведение новогодней театрализованной - игровой программы "Новогодняя ёлка".	48	10	38	Выступление на новогоднем представлении
4	Комиксы - как вид творческой деятельности. История возникновения, виды и смысловая нагрузка. Создание, обработка и декорирование комикса.	48	12	36	Презентация
5	"Театр теней" - легенды и исторические справки. Создание пластического этюда "Лунный свет".	20	2	18	Выступление с этюдом
6	Пластилиновая мультипликация - как вид искусства. Создание пластилиновой анимации. Работа с программой "Vegas Pro".	46	8	38	Презентация
7	Итоговый контроль. Мини - экзамен. Конкурсная программа "Здравствуй лето!"	6	2	4	Тестирование
Всего:		216	50	166	

Содержание учебного плана для старшей группы:

1. Вводное занятие. Основы театрализации и эстетическое видение прекрасного.

Первичная диагностика.

теория: История возникновения театров, их роль в искусстве. Современные театры России. Видение прекрасного в окружающем нас мире. Многообразие видов театральной и анимационной деятельности.

практика: Умение ориентироваться в знаниях о театре, о видах искусства. Формулировка собственного мнения о современном искусстве. Появление ориентиров в многообразии анимационной деятельности. Выявление собственных знаний и умений.

2. Основы мультипликации. Компьютерные программы и виды анимационных техник
Работа над созданием мультфильма. Покадровая анимация. Методы создания и монтажа покадровой анимации.

теория: : Мультипликация как вид искусства. Виды анимационных техник. Профессии в мультипликации. Способы создания мультипликационных персонажей.

практика: Развитие воображения, образного мышления, интеллекта, фантазии. Знакомство с новыми технологическими приемами. Использование ранее изученных приемов в новых комбинациях и сочетаниях. Знакомство с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов.

3. Подготовка и проведение новогодней театрализованной - игровой программы "Новогодняя ёлка".

теория: Понятие "сцена", "зрелищность", "актерское мастерство". Многоплановость видов театрализации. Развитие коммуникативной культуры детей.

практика: Формирования навыков слаженной групповой работы. Развитие мимических и пластических способностей. Способность к перевоплощению. Навык абстрагирования от окружающей действительности. Умение работать со зрителем посредством образа выбранного героя.

4. Комиксы - как вид творческой деятельности. История возникновения, виды и смысловая нагрузка. Создание, обработка и декорирование комикса.

теория: Развитие нового вида творческой деятельности. Умение подбора сюжета на социально значимую тему.

практика: Умение работать в группе. Навыки создания сюжета комикса, выполнение набросков, зарисовки основных героев, прорисовка текста. Практические навыки цветовидения и композиции.

5. "Театр теней" - легенды и исторические справки. Создание пластического этюда "Лунный свет".

теория: Представление о театре теней и его происхождении. История возникновения театра и его зрелищность.

практика: Выполнение этюда с анализом пластической реакции: устремление, отказ, торможение и т. д. Развитие гибкости, пластики и актерского мастерства.

6. Пластилиновая мультипликация - как вид искусства. Создание пластилиновой анимации. Работа с программой "Vegas Pro".

теория: Пластилиновая мультипликация как вид искусства. Способы создания пластилиновых персонажей.

практика: Работа по системе "Stop-motion animation". Изучение обучающих интернет ресурсов помогающих создать пластилиновую анимацию. Монтаж. Работа в программе Vegas Pro.

7. Итоговый контроль. Мини - экзамен. Конкурсная программа "Здравствуй лето!"

теория: Самооценка и самоконтроль пройденных тем и разделов.

практика: Подведение итогов работы за год посредством выполнения мини - экзамена.

Календарный учебный график первого года обучения для старшей группы

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	11.09.2017	13.00-15.00	Беседа-тест	2	Вводное занятие. Знакомство. Понятие театр, театральное искусство, жанры, виды театральных искусств. Входящая диагностика.	кабинет	опрос
2	сентябрь	13.09.2017	13.00-15.00	Экскурсия	2	"Мир вокруг нас"- наблюдение, анализ, сравнение	лес	рассказ-впечатление
3	сентябрь	15.09.2017	13.00-15.00	Беседа-опрос	2	Мультипликация и ее значение в современном мире.	кабинет	опрос
4	сентябрь	18.09.2017	13.00-15.00	Беседа	2	Основы мультипликации как вида искусства.	кабинет	беседа
5	сентябрь	20.09.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Виды анимационных техник. Анимационные	кабинет	самостоятельная работа

						компьютерные программы.		
6	сентябрь	22.09.2017	13.00-15.00	Беседа-тест	2	Профессии в мультипликации их значение для различных видов анимации	кабинет	тест
7	сентябрь	25.09.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Как создается анимация объектов Lego-конструктора.	кабинет	коллективный проект
8	сентябрь	27.09.2017	13.00-15.00	Беседа-опрос	2	Понятия "кадр", "план", "ракурс", "монтаж", "звук", "цвет", "движение".	кабинет	беседа
9	сентябрь	29.09.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Принцип работы фотоаппарата, фотосъемка. Штатив. Как использовать штатив в работе. Освещение мультипликационного пространства.	кабинет	работа в подгруппах
10	октябрь	02.10.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Создание сценария Lego мультфильма.	кабинет	коллективный проект
11	октябрь	04.10.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Создание декораций и пространства будущего мультфильма.	кабинет	коллективный проект
12	октябрь	06.10.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Создание декораций и пространства будущего мультфильма.	кабинет	коллективный проект
13	октябрь	09.10.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Покадровая анимация. Съемка Lego мультфильма.	кабинет	коллективный проект
14	октябрь	11.10.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Покадровая анимация. Съемка Lego мультфильма.	кабинет	коллективный проект
15	октябрь	13.10.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Покадровая анимация. Съемка Lego мультфильма.	кабинет	коллективный проект
16	октябрь	16.10.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Покадровая анимация.	кабинет	коллективный проект

				работа		Съемка Lego мультфильма.		проект
17	октябрь	18.10.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Покадровая анимация. Съемка Lego мультфильма.	кабинет	коллективный проект
18	октябрь	20.10.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Монтаж. Работа в программе Movie Maker.	кабинет	коллективный проект
19	октябрь	23.10.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Монтаж. Работа в программе Movie Maker.	кабинет	коллективный проект
20	октябрь	25.10.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Монтаж. Работа в программе Movie Maker.	кабинет	коллективный проект
21	октябрь	27.10.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Озвучивание мультфильма. Работа в программе Movie Maker.	кабинет	презентация
22	октябрь	30.10.2017	13.00-15.00		2	Внеурочная деятельность по отдельному плану	ЦДЮТ	
23	ноябрь	01.11.2017	13.00-15.00		2	Внеурочная деятельность по отдельному плану	ЦДЮТ	
24	ноябрь	03.11.2017	13.00-15.00		2	Внеурочная деятельность по отдельному плану	ЦДЮТ	
25	ноябрь	06.11.2017	13.00-15.00	Коллективный выход	2	Митинг посвященный "Дню единения народов"	площадь п. Заиграево	рассказ-впечатление
25	ноябрь	08.11.2017	13.00-15.00	Беседа-опрос	2	Понятие "задумка", "сценарий", "роль". Подбор материала для Новогоднего представления	библиотека	конкурс на лучший сценарий
26	ноябрь	10.11.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Выбор сценария для будущего представления, распределение ролей.	кабинет	коллективный проект
27	ноябрь	13.11.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Работа с Новогодним сценарием, чтение по ролям	кабинет	коллективный проект
28	ноябрь	15.11.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Работа с Новогодним сценарием, чтение по ролям	кабинет	коллективный проект

29	ноябрь	17.11.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Репетиционные занятия, театрализованное представление "Новогодняя ёлка"	кабинет	коллективная работа
30	ноябрь	20.11.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Репетиционные занятия, театрализованное представление "Новогодняя ёлка"	кабинет	коллективная работа
31	ноябрь	22.11.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Репетиционные занятия, подбор музыки и реквизита	кабинет	коллективная работа
32	ноябрь	24.11.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, подбор музыки и реквизита	кабинет	коллективная работа
33	ноябрь	27.11.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, театрализованное представление "Новогодняя ёлка"	кабинет	коллективная работа
34	ноябрь	29.11.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, театрализованное представление "Новогодняя ёлка"	кабинет	коллективная работа
35	декабрь	01.12.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, театрализованное представление "Новогодняя ёлка"	кабинет	коллективная работа
36	декабрь	04.12.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Подбор материала для Новогодней игровой программы	кабинет	работа в подгруппах
37	декабрь	06.12.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Подбор материала для Новогодней игровой программы	кабинет	работа в подгруппах
38	декабрь	08.12.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Подбор музыки и реквизита для Новогодней игровой	кабинет	коллективная работа

						программы		
39	декабрь	11.12.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, работа с игровой программой	кабинет	коллективная работа
40	декабрь	13.12.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, работа с игровой программой	кабинет	коллективная работа
41	декабрь	15.12.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, работа с игровой программой	кабинет	коллективная работа
42	декабрь	18.12.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, работа с игровой программой	кабинет	коллективная работа
43	декабрь	20.12.2017	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, работа с игровой программой	кабинет	коллективная работа
44	декабрь	22.12.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Генеральная репетиция театрализованно-игровой программы "Новогодняя ёлка"	ЦДЮТ	коллективная работа
45	декабрь	25.12.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Театрализованно-игровая программа "Новогодняя ёлка" (3-1 классы)	ЦДЮТ	коллективная работа
46	декабрь	26.12.2017	13.00-15.00	Творческая работа	2	Театрализованно-игровая программа "Новогодняя ёлка" (4-2 классы)	ЦДЮТ	коллективная работа
47	декабрь	29.12.2017	13.00-15.00	Конкурсная программа	2	Конкурсная программа "Новогоднее чудо!" Чаепитие	кабинет	творческая работа
48	январь	10.01.2018	13.00-15.00	Игровая программа	2	Игровая программа "Снежный хоровод". Промежуточный контроль.	кабинет	мини-тесты
49	январь	12.01.2018	13.00-15.00	Беседа	2	Что такое "комиксы", их возникновение и влияние на современную молодёжь	кабинет	мини-тесты
50	январь	15.01.2018	13.00-15.00	Беседа-опрос	2	История возникновения	кабинет	опрос

						комиксов как вида творческой деятельности		
51	январь	17.01.2018	13.00-15.00	Беседа-тест	2	Виды комиксов и техника их выполнения. Анимэ-комиксы, детские комиксы и их смысловая нагрузка.	кабинет	тест
52	январь	19.01.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Работа с литературой по выбору сюжета комикса.	кабинет	работа в подгруппах
53	январь	22.01.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Работа с литературой по выбору сюжета комикса.	кабинет	работа в подгруппах
54	январь	24.01.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Создание сюжета комикса, наброски, зарисовки основных героев.	кабинет	коллективный проект
55	январь	26.01.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Создание сюжета комикса, наброски, зарисовки основных героев.	кабинет	коллективный проект
56	январь	29.01.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Создание сюжета комикса, наброски, зарисовки основных героев.	кабинет	коллективный проект
57	январь	31.01.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Работа над созданием комикса наброски	кабинет	работа в подгруппах
58	февраль	02.02.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Работа над созданием комикса наброски	кабинет	работа в подгруппах
59	февраль	05.02.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Работа над созданием комикса наброски	кабинет	работа в подгруппах
60	февраль	07.02.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Работа над созданием комикса наброски	кабинет	работа в подгруппах
61	февраль	09.02.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Работа над созданием комикса наброски	кабинет	работа в подгруппах
62	февраль	12.02.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Цветовое декорирование комикса, прорисовка текста,	кабинет	работа в подгруппах

						работа с визуальными эффектами.		
63	февраль	14.02.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Цветовое декорирование комикса, прорисовка текста, работа с визуальными эффектами.	кабинет	работа в подгруппах
64	февраль	16.02.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Цветовое декорирование комикса, прорисовка текста, работа с визуальными эффектами.	кабинет	работа в подгруппах
65	февраль	19.02.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Цветовое декорирование комикса, прорисовка текста, работа с визуальными эффектами.	кабинет	работа в подгруппах
66	февраль	21.02.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Цветовое декорирование комикса, прорисовка текста, работа с визуальными эффектами.	кабинет	работа в подгруппах
67	февраль	26.02.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Создание макета для презентации комикса.	кабинет	коллективный проект
68	февраль	28.02.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Создание макета для презентации комикса.	кабинет	коллективный проект
69	март	02.03.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Создание макета для презентации комикса.	кабинет	коллективный проект
70	март	05.03.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Создание макета для презентации комикса.	кабинет	коллективный проект
71	март	07.03.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Декорирование макета и подготовка мини-выступления о проделанной работе	ЦДЮТ	презентация
72	март	09.03.2018	13.00-15.00	Беседа-тест	2	Понятие "свет и тень", "танец", "пластика". История	кабинет	опрос

						возникновения теневого театра.		
73	март	12.03.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Создание пластического этюда "Лунный свет", распределение ролей	кабинет	коллективная работа
74	март	14.03.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, декорации, музыкальное оформление этюда.	кабинет	коллективная работа
75	март	16.03.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, декорации, музыкальное оформление этюда.	кабинет	коллективная работа
76	март	19.03.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия этюда "Лунный свет"	кабинет	коллективная работа
77	март	21.03.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия этюда "Лунный свет"	кабинет	коллективная работа
78	март	23.03.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Репетиционные занятия, выступление.	ЦДЮТ	выступление с этюдом
79	март	26.03.2018	13.00-15.00		2	Внеурочная деятельность по отдельному плану	ЦДЮТ	
80	март	28.03.2018	13.00-15.00		2	Внеурочная деятельность по отдельному плану	ЦДЮТ	
81	март	30.03.2018	13.00-15.00		2	Внеурочная деятельность по отдельному плану	ЦДЮТ	
82	апрель	02.04.2018	13.00-15.00	Беседа	2	Виды компьютерных анимационных программ, их направленность и способы создания анимационного героя.	кабинет	беседа
83	апрель	04.04.2018	13.00-15.00	Беседа-опрос	2	Пластилиновая мультипликация как вид искусства.	кабинет	опрос

84	апрель	06.04.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Просмотр пластилиновых мультфильмов-наблюдение, анализ, сравнение.	кабинет	самостоятельная работа
85	апрель	09.04.2018	13.00-15.00	Беседа-тест	2	Профессии в мультипликации.	кабинет	тест
86	апрель	11.04.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Как создаются пластилиновые персонажи. Работа по системе "Stop-motion animation".	кабинет	коллективный проект
87	апрель	13.04.2018	13.00-15.00	Беседа	2	Техника безопасности при работе с фото и видеоаппаратурой, штативом, электроосвещением.	кабинет	беседа
88	апрель	16.04.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Просмотр обучающих интернет ресурсов помогающих создать пластилиновую анимацию.	кабинет	работа в подгруппах
89	апрель	18.04.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Выбор сценария мультфильма.	кабинет	коллективный проект
90	апрель	20.04.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Создание пространства будущего мультфильма. Декорация.	кабинет	коллективный проект
91	апрель	23.04.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Создание пространства будущего мультфильма. Декорация.	кабинет	коллективный проект
92	апрель	25.04.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Покадровая анимация. Съёмка мультфильма.	кабинет	коллективный проект
93	апрель	27.04.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Покадровая анимация. Съёмка мультфильма.	кабинет	коллективный проект

94	апрель	30.04.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Покадровая анимация. Съемка мультфильма.	кабинет	коллективный проект
95	май	02.05.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Покадровая анимация. Съемка мультфильма.	кабинет	коллективный проект
96	май	04.05.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Покадровая анимация. Съемка мультфильма.	кабинет	коллективный проект
97	май	07.05.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Монтаж. Работа в программе Vegas Pro.	кабинет	коллективный проект
98	май	09.05.2018	13.00-15.00	Коллективный выход	2	Выступление на параде посвященному "Дню победы"	площадь п. Заиграево	рассказ-впечатление
99	май	11.05. 2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Монтаж. Работа в программе Vegas Pro.	кабинет	коллективный проект
100	май	14.05.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Монтаж. Работа в программе Vegas Pro.	кабинет	коллективный проект
101	май	16.05.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Монтаж. Работа в программе Vegas Pro.	кабинет	коллективный проект
102	май	18.05.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Монтаж. Работа в программе Vegas Pro.	кабинет	коллективный проект
103	май	21.05.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Монтаж. Работа в программе Vegas Pro.	кабинет	коллективный проект
104	май	23.05.2018	13.00-15.00	Творческая работа	2	Презентация мультфильма	детский сад	коллективный проект
105	май	25.05.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Итоговый контроль. Мини-экзамен.	кабинет	самостоятельная работа
106	май	28.05.2018	13.00-15.00	Практическая работа	2	Подготовка к конкурсной программе "Здравствуй лето!"	кабинет	творческая работа
107	май	29.05.2018	13.00-15.00	Конкурсная программа	2	Конкурсная программа "Здравствуй лето!"	кабинет	творческая работа

III. Методическое обеспечение программы

Программа предполагает использование следующих приемов:

- обсуждение
- самоанализ
- коллективный анализ
- объяснительный
- иллюстративный
- практические задания

Кроме вышеперечисленных приемов обеспечение программы включает в себя проведение занятий-лекций, занятий- бесед, занятий-этюдов, игр - драматизаций, занятий-спектаклей.

1. Занятие- лекция проводится с использованием иллюстрированного материала, фильмов, слайдов.

2. Занятие–беседа осуществляется с целью формирования навыка коллективной работы и навыка общения.

3. Занятие-этюд предполагает выполнение упражнений с анализом пластической реакции, развитие мимических, жестовых навыков.

4. Игра - драматизация проводится с целью развития речи воспитанников и их двигательной культуры.

5. Занятие–спектакль совершенствует технику сценической речи, формирует навык коллективной работы и творческой дисциплины.

6. Занятие–путешествие осуществляет развитие творческих способностей, фантазии и воображения у детей.

7. Занятие-творчество предполагает приобретение или совершенствование навыков работы по оформлению спектакля, мультфильма.

IV. Список литературы для педагогов:

- 1) Алянский Ю.Л. «Азбука театра» М., Современник. 1998 г
- 2) Артемьева Л.В. «Театральные игры дошкольников» М., Просвещение, 1991 г
- 3) Булатова О.С. «Педагогический артистизм» М., Академия, 2001 г
- 4) Енин А.В. «Учитель-актер» Воронеж, 1998 г
- 5) Ершов П.М. «Технология актерского искусства» М., ТОО «Горбунок», 1992г
- 6) Караманенко Г.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» М., Просвещение, 1982 г
- 7) Ю.В.Колчеев, Н.М.Колчеева. Театрализованные игры в школе.- М.: Школьная Пресса, 2003
- 8) Немеровский А. «Пластическая выразительность актёра» - М., 1982г
- 9) Некрылова А.Ф. Библиотека русского фольклора «Народный театр» М., Советская Россия, 1991 г
- 10) Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» М., Аркти, 2002 г
- 11) Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
- 12) Хренников Б.О. «Программы образовательных учреждений» М., Просвещение, 1995 г
- 13) «Энциклопедический словарь юного зрителя» М., Просвещение, 1989.
- 14) Фокс Б. Анимация в 3ds max 6: от замысла до создания мультфильма. СПб: Вильямс, 2005.
- 15) Джениффер Д., Анимация и спецэффекты во Flash MX 2004. – СПб: Вильямс, 2006.
- 16) . Киркпатрик Г., Пити К. Мультипликация во Flash. – М: ИТ-пресс, 2006.
- 17) Интернет-ресурсы:
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html
<http://www.solnet.ee/holidays/s9.html#04> – Детский портал «Солнышко»
Сайт «Happy-Kids.ru»
<http://yandex.ru/yandsearch?clid=163301&yasoft=barff&text=www.happy-kids.ru&lr=193>
Сайт театральной школы «Скаена» - <http://teatr.scaena.ru/list-c-ohist.html>
Театр-студия «Арт-Мастер» <http://www.artmaster.info/library/stanislavsky/>

V. Список литературы для детей:

- 1) Алянский Ю.Л. «Азбука театра» М., Современник. 1998 г
- 2) Артемьева Л.В. «Театральные игры дошкольников» М., Просвещение, 1991 г
- 3) Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
- 4) Белянская Л.Б. «Хочу на сцену» М., Просвещение, 1982 г
- 5) Караманенко Г.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» М., Просвещение, 1982 г
- 6) Ю.В.Колчеев, Н.М.Колчеева. Театрализованные игры в школе.- М.: Школьная Пресса, 2003г
- 7) Некрылова А.Ф Библиотека русского фольклора «Народный театр» М., Советская Россия, 1991 г
- 8) Трифонова Н.М. «Кукольный театр своими руками» М., 2001 г
- 9) «Энциклопедический словарь юного зрителя» М., Просвещение, 1989 г
- 10) Черкасский В.Т. Эффективная анимация во Flash. - М.: Кудиц-Образ, 2002.
- 11) Кирьянов Д., Кирьянова Е. Adobe Flash CS3 - это просто! Создаем Web- анимацию. – СПб: БХВ, 2007.
- 12) Розенкноп Д.Л. Создание анимационных эффектов в Macromedia Flash MX 2004. – М: НТ-Пресс, 2005.
- 13) Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
- 14) Интернет-ресурсы:
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html
<http://www.solnet.ee/holidays/s9.html#04> – Детский портал «Солнышко»
Сайт«Happy-Kids.ru»
<http://yandex.ru/yandsearch?clid=163301&yasoft=barff&text=www.happy-kids.ru&lr=193>
Сайт театральной школы "Скаена" - <http://teatr.scaena.ru/list-c-ohist.html>